



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
 TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 12  
 PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
 Méthode Nouvel Édito B2 Unités 1, 2,3



Objectif général : Les élèves exprimeront leur opinions soit par écrit ou à l'oral en réagissant au débats radiodiffusés et télévisés, la mode, et l'art.

SESSION	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	NOTIONS	GRAMMAIRE	EXEMPLE	PHONÉTIQUE	VOCABULAIRE ET DOCUMENTS	TÂCHES
1	<p>Expliquer et commenter une champagne publicitaire.</p> <p>Expliquer ses goûts et ses choix en matière de presse et télévision.</p>	<p>La mise en valeur</p> <p>Le sujet considéré comme inconnu ou peu important</p> <p>Le groupe ou l'inconnu</p> <p>La personnalisation de l'objet</p> <p>Un acte volontaire ou subi</p>	<p>Le passif</p> <p>Complément d'objet direct de la phrase</p> <p>La forme pronominale à sens passif</p> <p>On</p> <p>Le verbe impersonnel</p> <p>Se faire+infinitif</p> <p>Un substantif suivi d'un infinitif</p>	<p>En plus d'être divertis, nous sommes informés.</p> <p>Ça ne se fait pas.</p> <p>On dit que la presse écrite va mal.</p> <p>Il est, de plus en plus, interdit de pénétrer dans le jardin d'autrui.</p> <p>Un homme de 68 ans se fait arrêter, hier par un vol de nains de jardin.</p> <p>Défense d'afficher.</p>	<p>Intonation des phrases</p>	<p><b>Les déclaratifs</b>  <b>Les verbes déclaratifs</b>          Accepter, admettre, ajouter...  <b>Les paroles</b>          L'allusion, l'annonce...  <b>Les personnes</b>          Le baratineur, la pipelette...  <b>Les autres verbes de parole</b>          Se moquer, interpellier  <b>Expressions</b>          Avoir du bagout          Le beau parleur</p>	<p><b>ORALE</b>          Par groupe de trois choisissez une série représentative de notre société.</p> <p><b>ÉCRITE</b>          L'université Laval au Canada dans son programme semestriel intitulé « La Culture de Médias au Monde Entier » a décidé cette fois d'inviter les étudiants de notre Faculté à écrire un article dans lequel on décrive le scénario et on explique en quoi la série de télévision la plus représentative de notre société « tend un miroir de la culture mexicaine actuelle».</p>
2	<p>Raconter un fait divers.</p> <p>Écrire un article sur une série télévisée.</p> <p>Écrire une lettre pour réagir à un article.</p> <p>Réaliser la une d'un journal.</p> <p>Écrire un article sur un fait divers</p>	<p>Le discours rapporté</p>	<p>Présent---imparfait</p> <p>Passé composé---plus que parfait</p> <p>Futur---conditionnel présent</p> <p>Futur antérieur---conditionnel passé</p> <p>Les conjugaisons qui restent inchangées :</p> <p>Le conditionnel</p> <p>Le subjonctif</p>	<p>Je viens---il a dit qu'il venait.</p> <p>J'ai vu ce film--- il a dit qu'il avait vu ce film.</p> <p>Je partirai---Il a dit qu'il partirait.</p> <p>Il sera parti quand nous arriverons---il a dit qu'il serait parti quand nous arriverions.</p> <p>Je veux qu'il parte---Il m'a dit qu'il voulait qu'il parte</p>		<p>L'expression du temps dans le discours rapporté :          La semaine dernière-- la semaine précédente/d'avant.          Avant-hier---l'avant veille</p>	<p><b>ÉCRITE</b>          Allez sur TV5 (<a href="http://www.tv5.org">http://www.tv5.org</a>) ou le monde (<a href="http://www.lemonde.fr/">http://www.lemonde.fr/</a>) pour s'informer sur les nouvelles au monde francophone. Rédigez un article dans lequel vous rapportez les mots du présentateur/trice ou du journaliste.</p> <p><b>ORALE</b>          Dans le cadre du Festival de la Francophonie, notre Faculté organise des tables rondes pour parler du monde francophone : la culture, la politique, l'éducation, la musique, etc. L'université Nationale du Mexique vous invite à parler de l'actualité des pays francophones à partir des médias. Travaillez aux petits groupes et parlez dans la table ronde pendant 15 minutes.</p>



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
 TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 12  
 PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
 Méthode Nouvel Édito B2 Unités 1, 2,3



<p>3</p>	<p>Discuter l'avenir d'un homme sans médias.  Réaliser la une d'un journal.</p>	<p>L'expression du futur</p>	<p><b>Le présent</b> -à condition d'être sûr.</p> <p><b>Le futur proche</b>-pour.. - une décision - marquer la quasi-certitude - une demande forte, une menace, une prière, - un futur proche</p> <p><b>Le futur simple</b>-pour.. - une prévision ou prédiction - une ordre ou des instructions - une promesse - un projet, un rêve - marquer une incertitude.</p> <p><b>Le futur antérieur</b> - une action qui se déroule avant une autre dans le futur <b>Pg 24.</b></p>	<p>Ce soir, le président fait un discours.</p> <p>Le directeur va faire rayer des listes. Je crois que je ne vais plus boire..</p> <p>Tu vas me le dire maintenant !  Va-t-elle venir aujourd'hui ?</p> <p>La faculté sera fermée pendant les vacances de juillet.</p> <p>Quand vous aurez terminé de rédiger, vous relirez votre article</p>		<p><b>Les médias</b> La presse Les types d'article Les parties d'un journal Les rubriques La radio La télévision Les professions des médias La communication Expressions</p> <p><b>Pg 12</b></p>	<p><b>ORALE</b> Quelles sont les caractéristiques d'une UNE de qualité ? Quelles informations métreriez- vous dans une une de votre propre journal ou hebdomadaire ? Discutez en équipes de Par groupe de deux ou trois.</p> <p><b>ÉCRITE</b>  Par groupes de deux ou trois réalisez la une du journal ou hebdomadaire idéal de ce jour/cette semaine.</p>
<p>4</p>	<p>Expliquer ses goûts et ses choix en matière de mode.  Écrire un article sur un écrivain à succès.</p>	<p><b>Testing :</b> Les temps du passé</p>	<p><b>Le passé composé</b> - Un événement ponctuel - Le résultat passé ou présent d'une action passé</p> <p><b>L'imparfait</b> -le cadre d'un événement, un état, une situation passée - une description</p> <p>- une habitude passée</p> <p>- une action au cours d'accomplissement dans le passé.</p> <p><b>Le plus-que parfait</b> - un fait terminé antérieur à un autre passé.</p>	<p>Roger Vivier a créé le talon aiguille en 1952.</p> <p>Le moelleux au chocolat est apparu en 1981 et est devenu une parfaite illustration de la ...</p> <p>Le talon matérialisé l'élévation sociale de son propriétaire.</p> <p>Le grand roi soleil était en réalité tout petit.</p> <p>Louis XIV portait ses fameux talons rouges.</p> <p>Quand Catherine de Médicis s'est fait fabriquer des talons, elle s'apprêta à épouser le duc d'Orléans</p> <p>Avant La Consolante, Ana Gavaldà avait publié quatre livres, dont un pour enfant.</p>	<p>La signification des intonations</p>	<p><b>La mode</b> Être à la mode ou pas Les personnes Le mouvement de la mode Expressions</p> <p><b>Généralités</b> Le présent Le passé L'avenir L'antériorité La postériorité La simultanéité Le commencement La fin La durée L'immédiateté Le rythme La répétition Expressions <b>Pg 38</b></p>	<p><b>ORALE</b>  L'ambassade Française au Mexique a demandé à la Faculté Iztacala de nommer un(e) écrivain(e) mexicain(e) à succès pour l'inviter et présenter dans un forum des écrivains célèbres. Choisissez un(e) écrivain(e) mexicain(e) à succès et expliquez pourquoi il a du succès. Il faut convaincre aux autres élèves afin de nommer peu d'écrivains.</p> <p><b>ÉCRITE</b> (individuel)  D'après la tâche précédent, écrivez un article vous citez ses livres et vous expliquez pourquoi il(elle) a du succès.</p>



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
 TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 12  
 PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
 Méthode Nouvel Édito B2 Unités 1, 2,3



			<b>Le passé simple</b> - un fait passé considéré de son début à sa fin.	Avant d'être un objet de mode, le talon haut fut d'abord un objet pratique. <b>Pg 34.</b>			
<b>4</b>	Organiser un <i>bookcrossing</i> .	Liaison des phrases pour éviter la répétition.	Les pronoms relatifs	Cette représentation semble congruente avec l'idée selon laquelle le lien social serait aujourd'hui profondément fragilisé...  Ce sont des gens à qui je voudrais ressembler.		Tendances bobos, métrosexuels et autres tribus  Band dessinée : Boboland  Un phénomène mondial : le <i>bookcrossing</i> .	<b>ORALE et ÉCRITE</b>  Organiser un <i>bookcrossing</i> . Les instructions et règles se trouvent dans la page 44 de la Méthode Édito. Pour suivre le livre, pour que chaque personne puisse vous laisser un message en disant où se trouve le livre, vous pourriez créer un blog sur <a href="http://creerunblog.fr/">http://creerunblog.fr/</a>
<b>5</b>	Faire une critique d'une œuvre d'art.  Écrire une critique de film.  Écrire une synopsis	Les participes <b>Pg 52</b>  (la simultanéité, la cause, l'antériorité)	Le participe passé (le sens passif)  Le participe composé (le sens causal et la valeur d'antériorité)  Le participe présent (la description de l'action ou l'état passager)  L'adjectif verbal (la qualité)	Une artiste née, portée par sa foi et son amour de la nature.  Étant sortie plus tôt, elle n'était toujours pas là quand il a téléphoné.  Le code de la Sécurité sociale accorde aux femmes travaillant dans le secteur privé...  Nu descendant un escalier		<b>L'art</b> Les disciplines artistiques Les personnes Les lieux Les œuvres Les actions Les événements La description d'une œuvre <b>Pg 48</b>  <b>Décrire un objet d'art</b> La matière La forme Les caractéristiques <b>Pg 49</b>  <b>L'appréciation pg 56</b>	<b>ÉCRITE</b> Quel est le dernier film que vous avez-vous ? Vous avez aimé ce film ? Vos copains de la classe veulent aller au cinéma ce soir. Écrivez un synopsis pour le partager au Facebook. Après, écrivez la critique de ce film.  <b>ORALE</b>  Présentez la critique et synopsis à la classe.
<b>6</b>	Organiser un événement.  Faire une présentation d'une œuvre d'art.	La concession  et  l'opposition <b>Pg 50</b>	Conjonctions, adverbess et prépositions	<b>Conjonctions de subordination</b> -quoique, encore, même si  <b>Prépositions</b> -malgré, en dépit de  <b>Adverbes et conjonctions</b> -pourtant, cependant, en revanche  <b>Expressions</b> -avoir beau, ça n'empêche pas..  <b>Conjonctions de subordination</b> -alors que, tandis que  <b>Prépositions</b>		Procès surréaliste autour de L'Urinoir de Duchamp  Vocabulaire de son propre portrait.	<b>ORALE et ÉCRITE</b>  À l'occasion de Journées du patrimoine du Mexico, organisez un événement qui relie l'ancien et le contemporain dans un monument de notre ville. Suivez les instructions de la page 62 de la méthode Édito.



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
 TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 12  
 PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
 Méthode Nouvel Édito B2 Unités 1, 2,3



				-contrairement à, à l'opposé de.. <b>Adverbes et conjonctions</b> -à l'inverse, néanmoins			
<b>7</b>	Bilan	Révision	Consolidation		Le prof. demande aux élèves quels sont les points grammaticaux. Les élèv font le bilan. Le prof aide si on le sollicite et fait des corrections.		
<b>8</b>				8:30-10:00 Examen de Production Orale 10:00-12:00 Examen Final 12:00-13:00 Donner des Notes 13:00-13:30 Retro 13:30-14:00 Capturer des notes			

**Garder en tête...**

Session de Vidéo : Date : \_\_\_\_\_ Activité : \_\_\_\_\_

**Et...**

**Gardez en tête...**

Session de Vidéo : Date : \_\_\_\_\_ Activité : \_\_\_\_\_

**Rappelez-vous ...**

*Écrire toujours l'objectif de la classe au tableau*  
*Recycler l'information de la session et cours derniers*  
*Mettre les structures en contexte*  
*Enseigner une chose à la fois*  
*Personnaliser vos exemples*  
*Faire du contact visuel*  
*Considérer les différents styles d'apprentissage*  
*Donner des consignes courtes et directes*

*Relier les exercices, activités et tâches*  
*Tenir en compte les quatre compétences, notamment...*  
*Réussir à l'interaction*  
*Lors d'une activité de compréhension orale ou écrite, vos élèves .devront vérifier et corriger entre eux et après avec vous.*  
*À la fin de la classe, vous devrez toujours faire une sorte ....d'évaluation.*  
*Ce sont les élèves qui font la révision de points grammaticaux*



## L'approche générale aux cours :

Ce cours-ci fait part de l'ensemble de 15 cours en matières extracurriculaires du FLE. Il a été conçu expressément pour les étudiants de la FESI pour les aider réussir les niveaux A1-B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

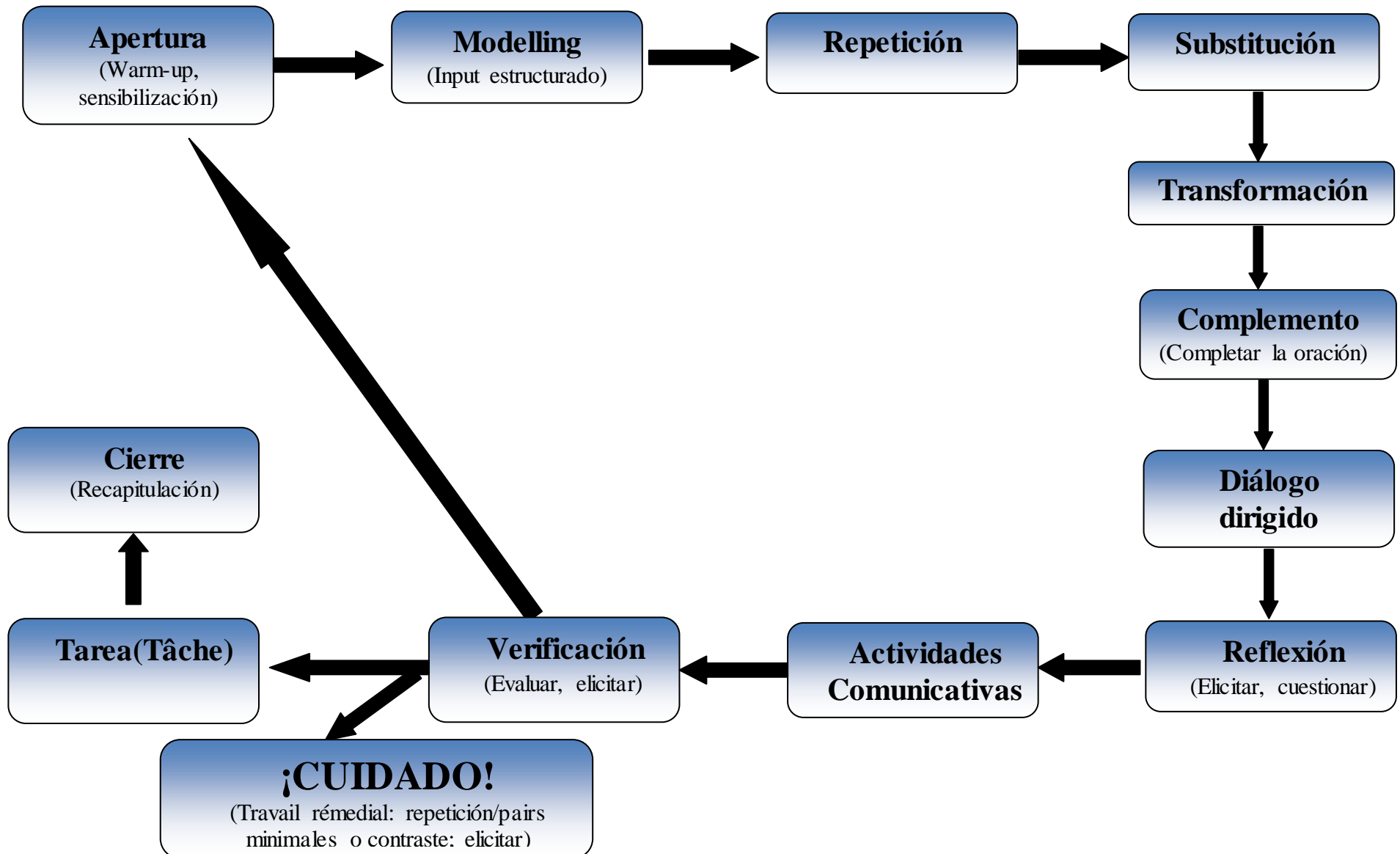
<b>No. d'Heures d'instruction par semaine</b>	<b>Cours hebdomadaires (lundi-jeudi)</b>	<b>6heures</b>
	<b>Cours du samedi</b>	<b>5 heures</b>
<b>No. D'heures par cours</b>	<b>Hebdomadaires</b>	<b>42 heures</b>
	<b>Samedis</b>	<b>40 heures</b>

## La méthodologie

On utilise une approche dans laquelle on recycle les structures alors qu'on explore des nouvelles notions et fonctions langagières. On a conçu une approche propre de notre Département de Langues qui s'adresse aux besoins de nos élèves.

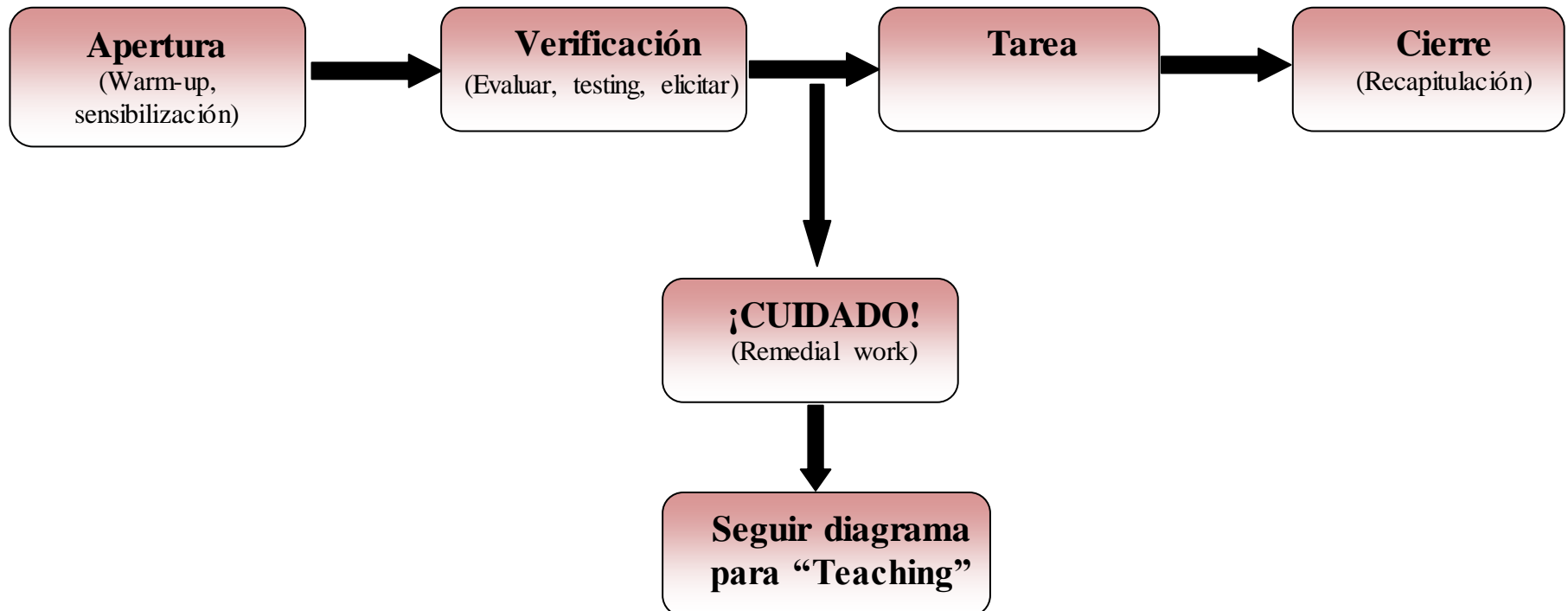


## DIAGRAMA DE FLUJO PARA “TEACHING”





## DIAGRAMA DE FLUJO PARA “TESTING”





## Évaluation

Dessinée dans l'idée de contribuer à l'apprentissage progressive, l'évaluation est divisée à deux étapes générales: l'évaluation partielle et la finale. Dans le système d'évaluation ici présenté, nous croyons que l'élève sera bénéficié de l'aide du professeur et de ressources ici proposés. Le professeur, en fin, évaluera les connaissances langagières autant que compétences dans le critère proposé par le Département de Langues de la FESI.

COURS DU SAMEDI				HEBDOMADAIRE			
Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL	Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL
Compréhension Écrite	-	10%	10%	Compréhension Écrite	-	10%	10%
Compréhension Orale	-	10%	10%	Compréhension Orale	-	10%	10%
Expression orale	10%	20%	30%	Expression orale	8%	16%	24%
Expression Écrite	10%	10%	20%	Expression Écrite	10%	10%	20%
Grammaire	-	30%	30%	Grammaire	-	30%	30%
				Médiathèque	-	6%	6%
TOTAL			100%	TOTAL			100%

<b>Méthode de Français</b>	Brillant Corina, Virginie Bazou, Romain Racine, Jean-Charles Schenker. <i>Le nouvel édito : niveau B2</i> . Paris : Didier, 2010. <b>Guide Pédagogique</b> <a href="http://www.editionsdidier.com/files/media_file_13963.pdf">http://www.editionsdidier.com/files/media_file_13963.pdf</a>
<b>Ressources</b>	Boularès, Michèle et Jean-Louis Frérot. <i>Grammaire progressive du français : niveau avancé</i> . Paris : CLE International, 1997. Siréjols Évellyne, Claude Pierre. <i>Grammaire niveau avancé : 450 nouveaux exercices</i> . Paris : CLE international, 2002 <a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a> <a href="http://www.france.fr/connaître">http://www.france.fr/connaître</a> <a href="http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp">http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp</a>





UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 12  
PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
Méthode Nouvel Édito B2 Unités 1, 2,3



**Ces programmes ont été élaborés avec l'aimable collaboration de :**

**Camacho Barco Hortensia  
Casimiro Castro Santos  
Moya Luna Moroni**

**Dernière Version: Juin 2013**