



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 9  
PLAN GLOBAL – SAMEDIS



Méthode SAISON 3 Unités 1, 2,3

**Objectif général :** Les élèves communiquent les sentiments, idées de manière plus claire et abstraite. Ils organisent des débats, des colloques, des journaux télévisés ; parlent de l'art contemporain, expliquent des œuvres d'art, rédigent des documents divers tels que articles, lettres de motivations, courriels électroniques et se préparent pour l'examen B1.

Le professeur sensibilise les élèves à l'apprentissage d'une deuxième ou troisième langue étrangère, les motivations, les difficultés, la cordialité en classe. Il/elle les oriente par rapport au cours : l'évaluation, le travail en équipe, la méthodologie, les projets, la session de vidéo et la médiathèque.

**Session 1. Objectif :** Les élèves échangent leurs informations par rapport au temps, le sens de la mélancolie, l'appartenance et leurs buts.

SESSION	OBJECTIFS COMMUNICATIFS (Fonctions)	NOTIONS	GRAMMAIRE	EXEMPLE	PHONÉTIQUE	VOCABULAIRE ET CULTURE	TÂCHES
1	Exprimer une morosité	Le sens de la mélancolie	Utilisation de noms, verbes, adjectifs pour exprimer la morosité.	Le cycliste n'échappe pas à la grisaille. Même quand on est déprimé... <b>Livre pg 14 ex 1-3</b>	Les consonnes finales à la fin de chiffres. <b>Livre pg 15 ex 3</b>	La grisaille, l'ennui, la déprimé, être découragé. <b>Livre pg 29</b>	<p><b>Oral et écrite</b> Vous avez un ami à Cancun. Malheureusement, il fera mauvais demain, et la mer sera très dangereuse. Envoyez-lui un message de voix et écrit pour lui prévenir. <b>Livre pg 17, 28</b></p> <hr/> <p><b>Écrite</b> Le magazine « TEMPS DE LIRE » nous invite à rédiger une liste illustrée de 10 expressions idiomatiques pour leur rubrique : dictionnaire du temps. <b>Livre pg 26.</b></p> <hr/> <p><b>Orale (dans le groupe)</b> Un journal Télévisé (JT) <b>Livre pg 28</b></p> <p>Le projet télévisé français Le Temps du Mexique veut créer un JT avec des thèmes diverses. En équipes de trois ou quatre personnes, listez des reportages possibles (la morosité, les saisons, etc.). Mettez-vous d'accord sur les rôles que chaque membre prendra : présentateur, interviewé, reporter. Prenez quelques 3-4 minutes de présentation. Décidez la forme et la chronologie de ce JT.</p>
	Exprimer son point de vu Parler du temps libre	L'argumentation Le loisir	Pour moi, À mon avis, je trouve que... <b>Livre pg 15</b>	Je trouve que le travail nous use. D'après moi, le plaisir nous fortifie.			
	Donner des conseils	Expressions pour conseiller <b>(Vérification)</b>	Expressions+ infinitif Expressions + imparfait	Inutile de planifier sans ... Et si tu allais à la montagne au lieu de la plage ? <b>Livre pg 29</b>	ex 5. « Tendez l'oreille » La liaison entre les mots. <b>Livre pg 19 ex 6</b>	Que font les Québécois en vacances ?	
	Éviter les répétitions de la possession	L'appartenance	Les pronoms possessifs (le mien, le tien)	Je viens de goûter la tarte aux prunes. La mienne n'est pas aussi bonne. <b>Cahier pg 8. Livre pg 21</b>			
	Exprimer ce qu'on se propose atteindre Parler de la météo	L'expression du but <b>(Vérification)</b>	Le subjonctif vs. L'indicatif (de peur de/ que, de crainte de/ que, en vue de, dans l'espoir de...)	De peur de se brûler, Aline a demandé à son mari de sortir le plat du four. <b>Livre pg 20</b>	Ex 1 enr 5. Quel avenir pour le littoral français ?	Quelle est l'importance du temps dans le choix des destinations touristiques ?	
	Parler de la météo	L'expression du souhaite	Les verbes : aimer, vouloir, apprécier, préférer, souhaiter...le conditionnel présent	J'aimerais bien que tu restes dîner ! Ça me plairait, mais je ne voudrais pas rentrer trop tard... <b>Livre pg 20</b>			

**Session 2. Objectif :** Les élèves font un sondage par rapport aux études. Ils/elles rédigent leurs CVs et lettres de motivation pour participer à la Foire National d'Emploi au Canada. Ils/elles se préparent pour le DELF B1 avec une épreuve.

2	Réaliser un sondage	La relation entre deux phrases	<p>Les pronoms relatifs (simples : que, qui, où) <b>(Vérification)</b></p> <p>Un marais est une région basse <b>où</b> le sol est très humide et <b>dont</b> la végétation est particulière. <b>Cahier pg 10. Livre pg 21</b></p> <p>Les pronoms relatifs (simples : dont) complément du nom/ du verbe/ de l'adjectif</p> <p>A. La fille de cet écrivain est ma voisine. Cet écrivain a du succès. L'écrivain <b>dont</b> la fille est ma voisine a du succès.</p> <p>Complément d'un verbe</p> <p>B. Je parle de cet écrivain. Cet écrivain est suisse. L'écrivain <b>dont</b> je parle est suisse.</p> <p>Complément d'un adjectif</p> <p>C. Je suis fan de cet écrivain. Cet écrivain est suisse. L'écrivain <b>dont</b> je suis fan est suisse.</p>	<p> Livre Pg 19 La liaison entre des mots Ex 5 enr 6.</p> <p> Les sons [u], [o], [ø]. Livre pg 23 ex 1,2,3. Pg 25 ex 4. Cahier pg 11 ex ex 22-24</p>	<p>S'assurer d'être bien compris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que je suis clair ?</li> <li>• Ce que je veux dire...</li> <li>• Pour être plus claire... <b>Livre pg 23</b></li> </ul>	<p><b>Écrite</b></p> <p>Le « Departamento de Idiomas » de la FESI veut donner un meilleur service aux étudiants. Il faut savoir pourquoi on étudie le français et pourquoi on quitte les études en générale. En équipes de trois rédigez 10 questions à poser.</p> <p>Orale et écrite</p> <p>Posez les questions aux élèves d'autres groupes. À partir des résultats écrivez un rapport d'environ 12 lignes et présentez le rapport au groupe.</p>	
	Parler de son rapport à l'apprentissage	<p>L'accord <b>(Vérification)</b></p> <p>Façons d'apprendre</p>	Le participe passé	<p>--Elle a mis ses chaussures ? --Non, elle les avait préparées, mais elle est sortie sans !</p>	<p> La liaison entre les mots</p>	<p>Expressions pour parler de son rapport à l'apprentissage : J'ai décidé de <i>+inf</i> Je me suis mis à <i>+activité</i>... <b>Livre pg 49</b></p>	<p><b>Écrite</b></p> <p>Vous lisez... « La Foire nationale de l'emploi (FNE) fait partie du plus grand rendez-vous annuel de l'année dans le monde du recrutement au Canada. Soyez au rendez-vous ! » <a href="http://www.foirenationaleemploi.com/2010/fr/accueil/">http://www.foirenationaleemploi.com/2010/fr/accueil/</a></p> <p>Vous êtes intéressé pour y participer. Rédigez votre <b>CV</b> et une <b>lettre de motivation</b>.</p> <p><b>Livre pg 199 et 44 ; 200,201 Cahier pg 25.</b></p>
	<p>Raconter son parcours d'études et professionnel</p> <p>Les temps du passé <b>(Intégration)</b></p>	<p><b>a)</b> La situation, le décor, la description, les sentiments exprimés <b>b)</b> Les actions principales <b>c)</b> Les actions antérieures</p>	<p>L'imparfait</p> <p>le passé composé,</p> <p>Le plus-que parfait. <b>Livre Pg 40, 48</b></p>	<p>Je me promenais le long des quais à Paris quand soudain, je suis tombé nez à nez avec Sacha. Je ne l'avais pas vu depuis des années. On a parlé depuis des heures</p>	<p> L'intonation : la voix monte ou tombe.</p>	<p>Expressions pour exprimer son accord/désaccord</p> <p>C'est exact, mais... Vous vous trompez. <b>Livre pg 35, 49 Cahier pg 27</b></p>	
	<p>Écrire un CV</p> <p>Écrire une lettre de motivation</p>			<p>Madame, Monsieur, Après une expérience dans le domaine..... je recherche un poste en... ainsi je me permets de vous adresser ma candidature au poste de ...Ma formation et mes expériences professionnelles m'ont permis... salutations. <b>Livre pg 199 et 44.</b></p>	<p> Le son et le ton qu'il faut. <b>Livre pg 43 ex 4.1- 4.3</b></p>		

### Test sommatif de l'unité

### Guide Pédagogique pg 282

[http://www.edelsa.es/FLE/saison\\_3\\_guide\\_integral.pdf](http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf)

### PRÉPARATION AU DELF B1

Livre pg 30,31

Vous trouverez les documents sonores sur le site : [www.didierfle.com/saison](http://www.didierfle.com/saison)

**Session 3. Objectif :** Les élèves expliquent des règles de jeux de manière écrite et orale. Ils/elles se préparent pour le DELF B1

3

Expliquer les règles d'un jeu	La manière La cause La condition La simultanéité L'opposition des idées	Le gérondif <b>Livre pg 41</b> <b>Cahier pg 20</b>	Je vais vous présenter un jeu qui s'appelle « Dixit ». En jouant, vous apprendrez comment...  Il parle tout en mangeant Il a pris froid en sortant sans son manteau N'oubliez pas d'éteindre la lumière en partant Il a trouvé cette offre en cherchant sur l'internet. En faisant un stage en France, j'apprendrai beaucoup sur la vie quotidienne des Français	 Les voyelles nasales sons [ɛ̃], [ɔ̃], [ɔ̃]. <b>Livre pg 39 ex 31, pg 43 ex 1,2,3 ; cahier pg 23</b>  ----- La phrase déclarative <b>Cahier pg 23 ex 26</b> ; la phrase terminée ou pas <b>cahier pg 24 ex 27</b>	Quels sont les jeux traditionnels mexicains ?  Quels sont les jeux traditionnels en France ?  Quels sont les jeux traditionnels au Maroc ?	<b>Écrite et orale</b>  Vous savez comment jouer la pétanque ? Vous savez comment jouer rayuela ? Par équipes, choisissez un jeu traditionnel et rédigez un petit article (80-120 mots) en expliquant comment le jouer. Après, présentez-le devant la classe.
	Dire le contraire, nuancer	La négation	Ne...pas Ne...plus Ne...jamais Rien...ne Personne...ne Ne...nulle part <b>Livre pg 41</b> <b>Cahier pg 22</b>			

**Test sommatif de l'unité**  
**Guide Pédagogique pg 284**  
[http://www.edelsa.es/FLE/saison\\_3\\_guide\\_integral.pdf](http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf)

**PRÉPARATION AU DELF B1**  
Livre pg 50,51  
Vous trouverez les documents sonores sur le site [www.didierfle.com/saison](http://www.didierfle.com/saison)

**Session 4. Objectif :** Les élèves organisent des débats, rédigent des courtes articles et parlent de l'art contemporain en exprimant des degrés de certitude et passivité.

**Attention ! Examen d'Expression Écrite. 13h:30**

Exprimer des degrés de certitude	L'expression de la certitude et le doute <b>(Vérification)</b>	L'infinif Le subjonctif	-- C'est évident qu'il sera élu. --Je doute qu'il soit élu.  <b>Livre pg 61, Cahier pg 34</b>	 L'enchaînement des mots. <b>Livre pg 55 ex 3</b>	Introduire un fait ou un exemple. À propos de + nom Cela me fait penser à... <b>Livre pg 55</b>	<b>Orale Débat</b> Aux couples, réagissez à la phrase du sociologue français Gaston Bouthoul : « La tendance naturel de
----------------------------------	---	----------------------------	--	--	---	--

4						l'esprit humain est de croire avant de savoir ». <b>Écrite</b> Rédigez un petit article en exposant vos idées.	
	Décrire une inspiration	L'importance (Vérification)	La forme passive : tous les temps.	Ses idées seront appréciées des lecteurs. Le président a été caricaturé par Plantu. <b>Livre pg 60.</b> Cahier pg 29	 L'intonation montant et descendant. <b>Livre pg 54 ex 5</b>	Décrire une inspiration • Naître de, venir à l'esprit • Donner un truc <b>Livre pg 69</b>	<b>Orale</b> Vous êtes arrivé tarde à la présentation d'un livre ou à l'exhibition d'art d'un ami ou amie ; il faut s'excuser en exprimant ce qui s'est passé. <b>Écrite</b> Envoyez à votre ami un mail pour vous vous excuser en lui expliquant la situation.
		Irresponsabilité du sujet Passivité du sujet	La forme passive : • se faire • se laisser	Elle s'est fait recruter pour sa créativité. Il s'était laissé aller à rêvasser toute la journée. <b>Livre pg 60</b>			
	Écrire un court article (Respirer, terminer, s'exclamer)	Le sens de la phrase et la liaison logique d'un texte	Les signes de ponctuation Le point-virgule Les deux points Les guillemets... <b>Livre pg 60</b>	Et tout commença...par le point, qui marque les débuts de l'organisation des textes. La ponctuation n'existait pas avant le II <sup>e</sup> siècle après J.-C. Elle est apparue au cours de 3 <sup>e</sup> siècles suivants...	 Intonation selon la ponctuation <b>Livre pg 63 ex 1-3</b>	Les antonymes <b>Livre pg 57 ex 4, 5</b>	
Parler de l'art contemporain				 L'enchaînement vocalique, L'enchaînement consonantique et la liaison interdite. <b>Cahier pg 35 Ex 21- 24</b>		<b>Orale</b> Il serait bien réviser cette information : <a href="http://www.lepetitjournal.com/mexico/accueil/actualite-mexique/93063-estela-de-luz-et-la-lumiere-futenfin">http://www.lepetitjournal.com/mexico/accueil/actualite-mexique/93063-estela-de-luz-et-la-lumiere-futenfin</a> Débat sur « La Estela de Luz » sur Reforma, CDMX, un monument pour fêter le bicentenaire de l'Indépendance Mexicaine. Etes-vous pour ou contre ce monument ? <b>Écrite</b> Est-ce que « La Estela de Luz » représente une « source d'espérance pour le peuple mexicain ? Rédigez un article et partagez vos impressions.	

**Session 5. Objectif :** Les élèves relèvent des informations incertaines, commentent des œuvres d'art, et présentent des faits divers.

**Attention ! Examen d'Expression Orale. 13h:30**

5	Relever l'information incertaine	L'événement incertain ou éventuel	Le conditionnel passé et des tournures	-- Il paraît que le concert est annulé ? -- Oui, la chanteuse aurait attrapé la grippe. <b>Livre pg 61</b>  Un grand nombre de Français aurait cherché des informations sur Internet avant d'aller consulter un médecin. <b>Cahier pg 32</b>	 Intonation : la mise en relief <b>Cahier pg 35 Ex 25-27</b>	<b>Certitude :</b> Certainement, il est indiscutable, etc. <b>Probabilité :</b> Il paraît que... <b>Livre pg 69</b>	<b>Histoires insolites. Orales.</b> Vous connaissez quelques histoires insolites ou légendes mexicaines ? Partagez quelques-unes ! Votez pour la plus insolite ou la meilleure pour le groupe !  <b>Écrite</b> De manière individuelle, rédigez une histoire insolite ou légende. Créez un blog ou partagez-les sur facebook. <b>Cahier pg 33</b>
	Commenter une œuvre d'art	La description de l'œuvre  Le courant artistique  Le contexte de l'œuvre  L'accueil de l'œuvre par le public  L'explication  Les conséquences La mise en relief	Répondre aux questions : Quoi ?, Qui ?, quand ? Où, Les adjectifs, les adverbes,  Minimalisme, art contemporain, l'art moderne, l'avant-garde, l'art abstraite. <b>Livre pg 66.</b>  La voix passive Le subjonctif	Adel Abdessemed est un artiste contemporain franco-algérien.  La statue en bronze fait 5 mètres de haut...  Le public a été impressionné par cette statue originale.  L'expression réaliste des visages fait réfléchir les spectateurs.  Il est probable que l'artiste ait manqué d'inspiration.  <b>Cahier pg 33, 34, 36</b>	  Lire à voix haute.  L'enchaînement des mots.  L'intonation	<b>Introduire un fait ou un exemple</b>  À propos de+nom Cela me fait penser à <b>Livre pg 69</b>	<b>Orale</b> Le site MELCIRCLE(S) nous demande de présenter cinq œuvres mexicaines : peintures, sculptures, etc. Nominez quelques autres auteurs moins connus. Par exemple : qui a peint la bibliothèque de la FESI ? Qui a construit « El Queso » de l'IPN Zacatenco ? ou qui est Goitia ? En équipes de trois, rédigez une liste. Commentez ces œuvres d'art.  <b>Écrite</b> Rédigez un article en commentant l'œuvre de vos choix. Laissez vos commentaires sur <a href="https://melcircles.com/2017/01/22/art-pictural-mexicain-1900-1950/">https://melcircles.com/2017/01/22/art-pictural-mexicain-1900-1950/</a>
	Rédiger un fait divers	Le sens du passé  La mise en relief  La description  L'explication  Les conséquences	Les temps du passé  La voix passive  Les connecteurs temporels	Une œuvre d'art brûlée dans un évier Une chèvre saute du premier étage d'un immeuble. <b>Livre pg 65.</b> <b>Cahier pg 37</b>	  Lire à voix haute.  L'enchaînement des mots.	Qu'est-ce qui se passe au Canada ?  Pouvez-vous trouver des faits divers au Mexique en français ?	<b>Orale</b>  Le fait divers plus populaire  Cherchez des faits divers à l'internet, chez yahoo.fr, par exemple, apportez quelques photos et présentez-les au groupe, qui décidera le fait divers plus populaire.

**Session 6. Objectif :** Les élèves créent un collage, organisent un colloque de la robotique et se préparent pour l'examen DELF B1

6	Organiser le colloque international de la robotique	L'information vérifié et L'information non- vérifié	<b>Intégration</b> Le présent de l'indicatif, Le subjonctif, le conditionnel présent, le conditionnel passé, le gérondif, les pronoms relatifs...	« Concrètement, cela signifie que les ordinateurs seraient capables de recevoir des instructions vocales, de comprendre, et les exécuter sans les reprogrammer chaque fois. Pour l'instant... » <b>Livre pg 57</b>	 Lire à voix haute. L'enchaînement des mots. L'intonation	Est-ce que les robots pensent existent ?  Que veut dire « penser » ?	Écrite La Gaceta UNAM a demandé aux élèves de français de la FES Iztacala rédiger un article par rapport aux 3 robots inventés dans notre université. Faites la recherche et écrivez votre article dans quelques 150-200 mots  Orale Présentez votre recherche au groupe dans « le colloque international de la robotique »
	Créer un collage	Le sens du présent et passé (Intégration)  La simultanéité, la cause, la conséquence	Le présent de l'indicatif, le subjonctif, les passés  Le gérondif	Qu'est-ce que l'apprentissage ? Quel a été le parcours de votre apprentissage en français ? Qu'est-ce que vous avez appris ce cours-ici ?  J'ai appris quelque mots et prononciation en écoutant des chansons en français.	 Lire à voix haute. L'enchaînement des mots. L'intonation	Est-ce que on apprend de la même façon ?  De quelle façon apprenez-vous ?	Orale Sur le chemin de l'école  Pourquoi est-ce que vous avez décidé d'apprendre le français ? Quels sont les difficultés que vous avez rencontrées dans votre parcours scolaire ? Vous allez créer un collage soit par équipe ou individuellement. Présentez-le en classe.  Écrite Rédigez un article sur ce que vous pensez c'est l'apprentissage. Lisez-le en classe.
	<b>Test sommatif de l'unité</b> <b>Guide Pédagogique pg 285</b> <a href="http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf">http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf</a>						
<b>PRÉPARATION AU DELF B1</b> <b>Livre pg 70,71</b> Vous trouverez les documents sonores sur le site <a href="http://www.didierfle.com/saison">www.didierfle.com/saison</a>							
7	Bilan	Révision	Consolidation	Toutes les notions et tous les points grammaticaux de ce cours.	Réviser la prononciation, l'intonation, les tournures		Le professeur demande aux élèves quels sont les points grammaticaux. Les élèves font le bilan. Le professeur aide si on le sollicite et fait des corrections.
8	8:30-10:00 Examen d'Interaction Orale 10:00-12:00 Examen Final	12:00-13:00 Donner des Notes 13:00-13:30	Retro 13:30-14:00 Capturer les notes				

## Gardez en tête...

Session de Vidéo : Date : \_\_\_\_\_ Activité : \_\_\_\_\_

Session de Médiatheque : Date : \_\_\_\_\_ Activité : \_\_\_\_\_

## Rappelez-vous ...

- Écrire toujours l'objectif de la classe au tableau.
- Recycler l'information de la session et cours derniers.
- Mettre les structures en contexte.
- Enseigner une chose à la fois.
- Personnaliser vos exemples.
- Faire du contact visuel.
- Considérer les différents styles d'apprentissage.
- Donner des consignes courtes et directes.
- Toujours modeler l'exercice.
- Appeler vos élèves par leurs prénoms.

- Relier les exercices, activités et tâches au fil conducteur: la notion.
- Tenir en compte les quatre compétences, notamment...
- Réussir à l'interaction
- Lors d'une activité de compréhension orale ou écrite, vos élèves devront vérifier et corriger entre eux et après avec vous.
- À la fin de la classe, vous devrez toujours faire une sorte d'évaluation.
- Ce sont les élèves qui font la révision de points grammaticaux

***Bon courage et bon cours !***

## L'approche générale aux cours :

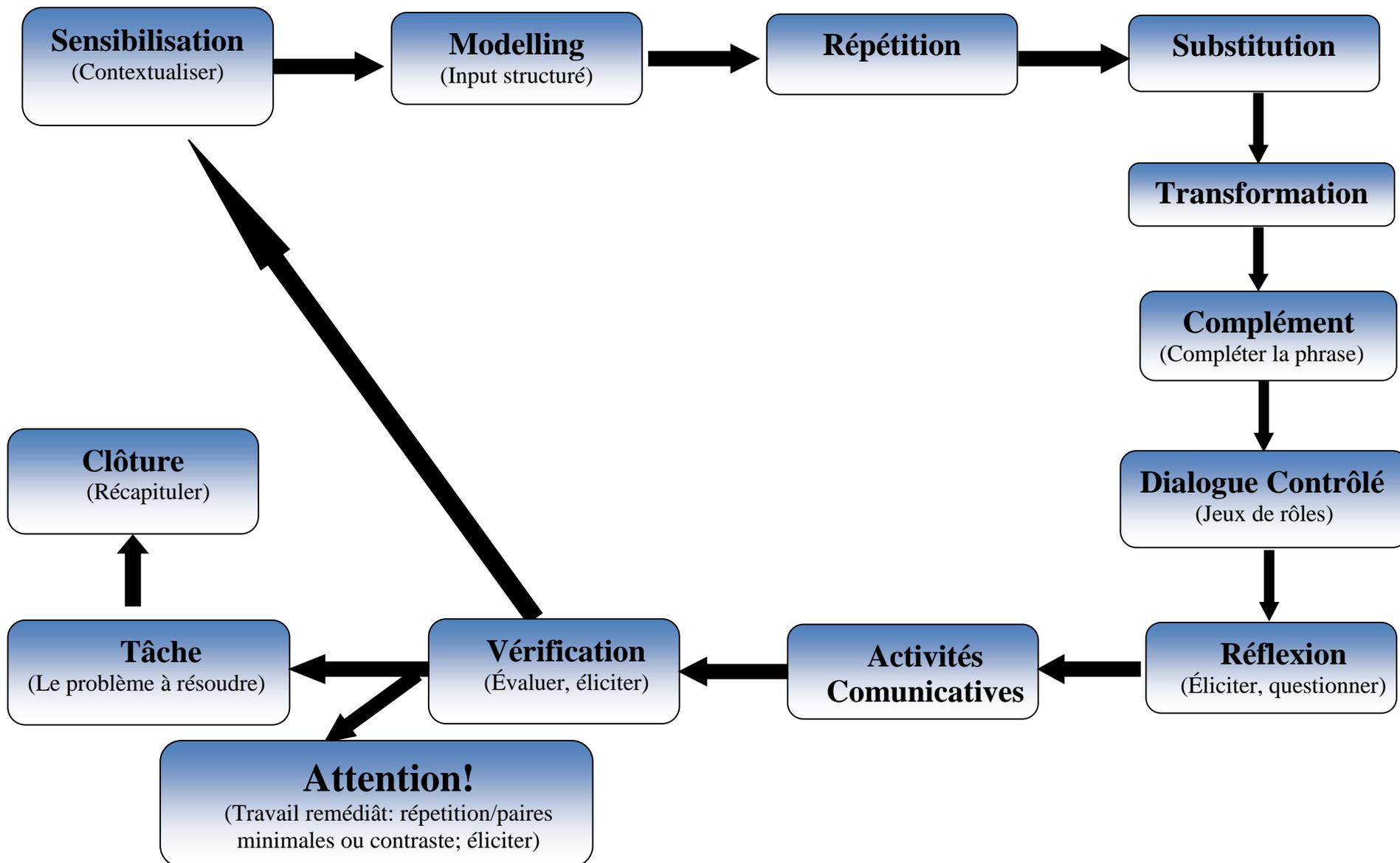
Ce cours-ci fait part de l'ensemble de 15 cours en matières extracurriculaires du FLE. Il a été conçu expressément pour les étudiants de la FESI pour les aider réussir les niveaux A1-B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

<b>No. d'heures d'instruction par semaine</b>	<b>Cours hebdomadaires (lundi-jeudi)</b>	<b>6heures</b>
	<b>Cours du samedi</b>	<b>5 heures</b>
<b>No. d'heures par cours</b>	<b>Hebdomadaires</b>	<b>42 heures</b>
	<b>Samedis</b>	<b>40 heures</b>

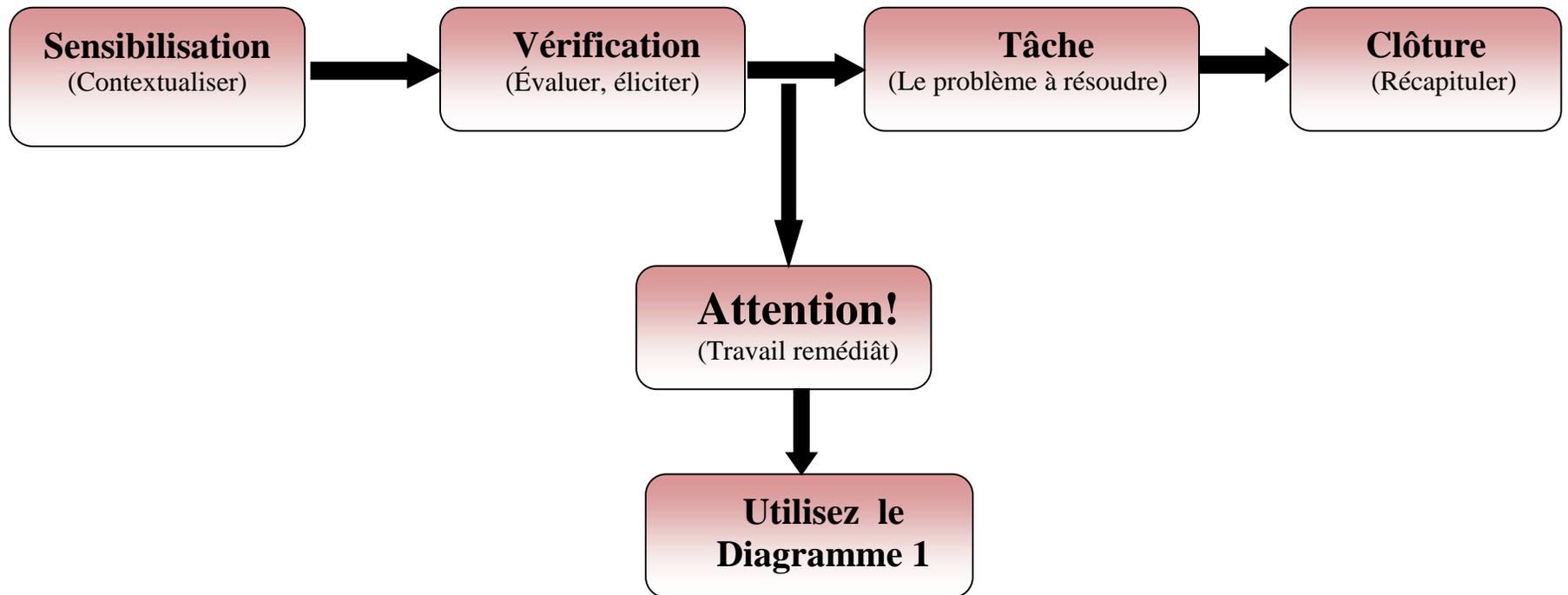
## La méthodologie

On utilise une approche dans laquelle on recycle les structures alors qu'on explore des nouvelles notions et fonctions langagières. On a conçu une approche propre de notre Département de Langues qui s'adresse aux besoins de nos élèves.

### DIAGRAMME DE CLASSE 1 "Enseigner la notion"



## DIAGRAMME DE CLASSE 2 “Vérifier et appliquer”



## Évaluation

Dessinée dans l'idée de contribuer à l'apprentissage progressive, l'évaluation est divisée à deux étapes générales : l'évaluation partielle et la finale. Dans le système d'évaluation ici présenté, nous croyons que l'élève sera bénéficié de l'aide du professeur et de ressources ici proposés. Le professeur, en fin, évaluera les connaissances langagières autant que compétences dans le critère proposé par le Département de Langues de la FESI.

COURS DU SAMEDI				HEBDOMADAIRE			
Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL	Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL
Compréhension Écrite	-	10%	10%	Compréhension Écrite	-	10%	10%
Compréhension Orale	-	20%	20%	Compréhension Orale	-	20%	20%
Expression orale	10%	10%	20%	Expression orale	6%	8%	14%
Expression Écrite	10%	10%	20%	Expression Écrite	10%	10%	20%
Grammaire	-	30%	30%	Grammaire	-	30%	30%
Médiathèque			6% Extra	Médiathèque	-	6%	6%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

<b>Méthode de Français</b>	Cocton M. et al. 2014. Saison 3. <i>Méthode de Français B1</i> . Paris : Didier.  L'intégralité d'offre numérique sur : <a href="http://www.didierfle.com/saison">www.didierfle.com/saison</a>
<b>Ressources</b>	Siréjols É. et Renaud D. 2002. 450 nouveaux exercices de grammaire : niveau intermédiaire. Paris : CLE international. Grégoire M. et Thiénavaz O. 2003. Grammaire Progressive du Français : Niveau intermédiaire. Paris : CLE international.  <b>Guide Pédagogique</b> <a href="http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf">http://www.edelsa.es/FLE/saison_3_guide_integral.pdf</a>  <b>Ou envoyez un e-mail à Santos Casimiro Castro : <a href="mailto:msanprof@gmail.com">msanprof@gmail.com</a></b>

Pistes d'audio pour la préparation au DELF :  
<http://www.ciep.fr/delf-tout-public/exemples-des-sujets>

<http://editionsdidier.com/collection/saison/>

Des tests sommatifs: DANS LA GUIDE PÉDAGOGIQUE

La communauté 2.0 sur facebook :  
[www.facebook/SaisonFLE](http://www.facebook/SaisonFLE)



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
Méthode SAISON 3 Unités 1, 2,3



Ce programme a été élaboré par

**Santos Casimiro Castro**

Avec l'aimable collaboration de:

**Hortensia Camacho Barco**

Dernière Version : Août 2017