






UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
**TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 7**  
**PLAN GLOBAL – SAMEDIS**  
**Méthode SAISON 2 Unités 4,5,6**





**Objectif général** : L'élève se prépare pour la certification du niveau A2. Il/elle est capable de décrire, acheter et vendre des objets ; donne des explications sur des événements passés, réagisse poliment aux différences habituelles entre nationalités (normes) ; se renseigne sur des événements culturelles et fait de propositions pour sortir ensemble ; exprime son opinion, ses sentiments, ses obligations, son ignorance face aux normes, en évitant la répétition.

**Le professeur sensibilise les élèves à l'apprentissage d'une deuxième ou troisième langue étrangère, les motivations, les difficultés, la cordialité en classe. Il/elle les oriente par rapport au cours : l'évaluation, le travail en équipe, la méthodologie, les projets, la session de vidéo et la médiathèque.**


**Session 1. Objectif** : L'élève se renseigne sur un objet vintage, contacte le vendeur (se) et fait des transactions. Il/elle fait la comparaison de prix et caractéristiques des objets et raconte comment il a trouvé ses achats.

SESSION	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	NOTIONS	GRAMMAIRE	EXEMPLE	PHONÉTIQUE	VOCABULAIRE ET CULTURE	TÂCHES
1	Décrire un objet	Le matériel	La préposition « en » pour décrire le matériel des objets	Il est en métal, en bois. <b>Livre pg 81.</b>	 Les sons [y]-[ø]-[œ] <b>Cahier pg 51 ex 23 ; Cahier pg 53 ex 8 ; Livre pg 82 ex 1</b>	Des mobiliers Des objets de la maison, de la cuisine, etc.	<b>Écrite.</b> <b>Vous voulez vendre deux objets anciens. Écrivez l'annonce, décrivez l'objet et fixez le prix. Livre pg 81.</b>  <b>Orale.</b> <b>A. Vous voyez deux objets dont vous êtes intéressé. Négociez le prix.</b> <b>B. Vous vendez deux objets de votre maison. Décrivez-les et négociez leur prix.</b>
	Se renseigner sur un objet	La comparaison, La supériorité et L'infériorité	Le comparatif et le superlatif	Ce livre retrace le plus récent voyage de la romancière au Japon. <b>Livre pg 78. Cahier pg 45 ex 5,6 ; Cahier pg 52 ex 4. Livre pg 85.</b>		Interagir au téléphone :  J'appelle à propos de l'annonce. Est-ce que l'objet est toujours en vente ? Merci de votre appel.  <b>Livre pg 85</b>	
	Acheter un objet	Désignation d'une chose qu'on montre	Les pronoms démonstratifs et interrogatifs Celle-ci/ celle-là Celui-ci/ celui-là Lequel/laquelle	-Regarde ce vieux appareil photo ! -Lequel ? Celui-ci, avec une belle boîte ? <b>Livre pg 83. Cahier pg 50 ex 20-22</b>  <b>Cahier pg 53 ex 7</b>  <b>Livre pg 81 ex 4</b>	 Les sons [i]-[e]-[ɛ] <b>Cahier pg 51 ex 24 ; Cahier pg 53 ex 9 ; Livre pg 82 ex 1</b>	Quels sont les sites en France ou au Québec pour acheter ou vendre des objets qu'on n'utilise pas ?	<b>Écrite.</b> <b>Vous avez des livres de français à vendre. Rédigez l'annonce.</b>
	Parler des générations	La concordance dans les actions achevées	L'accord du participe passé avec le COD	J'ai tout de suite adoré la chambre qu'il ma proposée. <b>Livre pg 80. Cahier pg 49 ex 17-19 ; Cahier pg 53 ex 6</b>		La famille et les relations Un époux, une épouse, être célibataire	

**Session 2. Objectif :** L'élève donne des explications par rapport à une situation au travail, scolaire ou personnel. Il/elle parle des origines familiales soit sa propre famille ou des autres ; rédige et parle d'un souvenir de l'enfance ; crée une capsule temporelle et se prépare pour le DELF A2

<b>2</b>	Donner des explications sur des événements passés	Une action antérieure à une autre dans le passé	Le plus-que-parfait Affirm/neg/interr	Quand leur père est arrivé pour leur lire une histoire, ils s'étaient déjà endormis. <b>Cahier pg 46 ex 8-10</b> <b>Cahier pg 53 ex 5</b> <b>Livre pg 79</b>	 Les sons [ã]- [õ]- banc, bon <b>Livre pg 100 ex 1,2,3</b> <b>Enr 42.</b> <b>Cahier pg 61 ex 23</b>	Est-ce que c'est la fin du courrier au Mexique ? Regarder les prévisions au Canada. <b>Livre pg 91</b>	<b>Orale.</b> <b>Au travail, votre patron est furieux (se) car hier...</b> <b>1. vous n'avez pas terminé le projet 1.</b> <b>2. vous êtes arrivé 1 heure en retard et vous n'avez pas lui téléphoné(e).</b> <b>3. Votre ordinateur est tombé en panne mais vous n'avez pas lui prévenu.</b> <b>4. Vous n'avez pas lui parlé du projet 2.</b> <b>5. vous êtes arrivé à 10hrs. Le patron est sorti(e) du bureau à 9 :55 a.m.</b>  <b>Écrite.</b> <b>Dans la gazette Iztacala il y a « la rubrique de la Nostalgie ». De quoi vous-êtes nostalgique ? Rédigez une anecdote (120-150 mots)</b>	
	Parler de ses origines et les origines d'une famille célèbre	Les actions du passé vs. Les habitudes du passé vs une action qui s'est passée devant une autre action passée <b>Livre pg 79,80</b>	Le passé composé vs. L'imparfait vs. Le plus -que-parfait  D'abord, tout d'abord, en premier lieu, en deuxième lieu, après, puis, ensuite, enfin, pour finir	Mes parents ont conservé tous les vêtements que mes grands-parents portaient autrefois. Ils les avaient mis dans une vieille malle. <b>Livre Pg 79.</b>	 Vire langue. <b>Livre pg 85</b>	Quels sont les souvenirs des grands-parents chez-vous, et au Mexique ?	Structurer son propos : Je vais vous raconter, Tout d'abord, mes grands-parents se sont rencontrés... Finalement, ils sont revenus...	<b>Orale.</b> <b>Votre institution/société va fêter son anniversaire. Vous êtes responsable de donner le discours.</b> <b>Racontez l'histoire de notre Faculté, de l'UNAM ou de votre société.</b>  <b>Écrite.</b> <b>La gazette Iztacala dans son numéro spéciale dédié à la famille, nous demande de rédiger un article.</b> <b>Rédigez la biographie de votre famille ou d'une famille célèbre.</b>
	Raconter les souvenirs de l'enfance	Les temps du passé et les marqueurs chronologiques	Le passé composé vs. L'imparfait vs. Le plus -que-parfait  D'abord, tout d'abord, en premier lieu, en deuxième lieu, après, puis, ensuite, enfin, pour finir	J'ai voulu connaître l'ensemble de ma famille. D'abord, j'ai fait les recherches de ma famille. Puis, j'ai utilisé les photos que j'avais trouvées... <b>Livre pg 84.</b>		Qui dans la classe a des souvenirs les plus drôles de l'enfance ?	<b>Écrite.</b> <b>Rédigez un souvenir de l'enfance qui vous a marqué Livre pg 86.</b>  <b>Orale.</b> <b>Créez une capsule temporelle pour transmettre des informations à vous-mêmes à la fin du bimestre.</b> <b>Pensez au message et choisissez les photos à retrouver.</b> <b>Livre pg 87.</b>	
<b>PREPARATION AU DELF A2. Livre pg 92.</b>								

**Session 3. Objectif :** L'élève utilise de phrases plus élaborés (subordonnés) afin d'éviter les répétitions en exprimant comment se préparer pour partir en voyage, en parlant et rédigeant des clichés des nationalités et en exprimant les normes des pays recherchés.

3	Relier deux phrases, éviter les répétitions.	L'expression du lieu et du temps  Le remplace des compléments introduits par « de »	Les pronoms relatifs où et dont	Les vacances où nous avons été en Corse, ont été très ensoleillées.  Nous allons écouter trois auditeurs dont leurs motivations sont très différentes. <b>Livre pg 96,101. Cahier pg 55 ex 5-7.</b>		Mots et expressions de voyage :  S'envoler vers... S'expatrier  Les démarches administratives Un devis Un contrat Remplir un formulaire	<p><b>Écrite.</b> <b>L'Office du Tourisme de Paris est intéressé aux expériences aux plages du Mexique. Décrivez la plage la plus belle et racontez des histoires pour y arriver ou quelques histoires familiales, amicales ou amoureuses.</b></p>
	Dire comment vous-vous préparer pour partir en voyage.	La simultanéité	Le gérondif pour deux actions qui ont lieu en même temps	En arrivant, j'ai été vraiment surprise !	 Les sons [i]-[j]- si, crayon <b>Livre pg 100 ex 1,2,3 enr 43</b>  <b>Cahier pg 61 ex 24</b>	<p><b>Orale.</b> <b>Pour le programme de TV « les souvenirs des expatriés » Vous interviewez un/une expatrié(e). La session devra être réfléchissante, amusante et très interactive pendant 2-3 minutes.</b></p>	
		La manière de faire les choses	Le gérondif pour exprimer la manière	Je me suis préparé en lisant des livres. <b>Livre pg 97 Cahier pg 56 ex 11-13</b>			
	Parler des « clichés » de différentes nationalités.	Le remplace d'un complément de lieu et d'un complément qui se construit avec « de »	Le pronom « y » et « en »  Le verbe « accueillir »	À l'étranger, comment y serez-vous accueilli ?  Le travail ? N'en parlons pas ! <b>Livre pg 98,101. Cahier pg 58 ex 14-19</b>		Quels sont les stéréotypes de la France, du Mexique ? Quels sont les interdits et les normes sociales de notre pays ?	<p><b>Écrite.</b> <b>Comment serez-vous accueilli au Mexique ?</b> <b>Vous travaillez pour l'ambassade française, canadienne, ivoirienne, congolaise, vietnamienne ou haïtienne. L'ambassade pour laquelle vous travaillez vous a demandé de créer un pamphlet informative sur les habitudes des mexicains pour que les étrangers sachent comment se débrouiller dans notre pays.</b> <b>Par équipes de trois ou quatre faites la recherche et rédigez le pamphlet.</b></p>
	Savoir-vivre. Exprimer des normes	L'obligation, L'interdiction	Le verbe « devoir » Il faut	Il faut mettre tes mains jointes sous le menton. Tu ne dois pas dire aux gens que leur bébé est mignon.			

**Session 4. Objectif :** L'élève prend conscience sur les habitudes et normes des autres, s'excuse de manière polie et explique ses propres habitudes et normes de son pays. Il/elle s'informe sur des événements dans la ville ou à notre Faculté d'études et fait la proposition en expliquant une restriction.






**Attention ! Examen d'Expression Écrite. 13h:30**

## Bilan Cahier d'exercices page 62

### PRÉPARATION AU DELF A2 Livre page 110,111.


Téléchargez les documents sonores du site [www.didierfle.com/saison](http://www.didierfle.com/saison)

4

Savoir-vivre. Exprimer des normes	L'obligation	Le subjonctif et l'obligation Les verbes irréguliers Les phrases affirmatives, négatives, interrogatives.	Il faut que je réfléchisse. Il ne faut pas que tu mettes tes mains jointes sur le menton. <b>Livre pg 99 ex 4</b>  , 5,6 <b>Cahier pg 59 ex 20,21,22,25</b>	 les sons [ā]-[ō] <b>Cahier pg 59 ex 23,24</b>	Quels sont les normes du Departamento de Idiomas pour s'inscrire au cours de langue pour la première fois?	<b>Orale.</b> <b>Quels sont les normes à table, pour étudier, pour vivre ensemble dans les pays asiatiques, africains latino-américains, nordiques?</b> <b>En équipes de trois faites la recherche d'un pays et présentez les résultats.</b>
Exprimer son ignorance/rassurez quelqu'un				 [ā]-[ō], [i]-[j] <b>livre pg 103 ex 2 c enr 45</b>	Exprimer son ignorance : Désolé, je n'ai jamais appris ça. Je regrette... Rassurez quelqu'un Ce n'ai rien. Ça va aller <b>Livre pg 103</b>	
S'informer sur une exposition	Les actions à l'avenir (proches ou lointaines)	Le futur proche et le futur simple.	On va déguster. Tu verras, tout ira bien ! <b>Livre pg 119</b> <b>Cahier pg 70 ex 20-22</b> 	 La liaison et l'enchaînement vocalique <b>Livre pg 118 ex 1-3 enr 50</b>	Vous pouvez me renseigner ? Je voudrais en savoir plus sur l'expo.	<b>Écrite.</b> <b>Vous voulez faire un voyage en Afrique pendant un mois l'année prochaine, mais vous n'avez que 200 euros pour y visiter. Faites des résolutions pour économiser et organiser-vous afin de bien profiter votre visite à 5 pays.</b>
S'informer sur une exposition, expliquez le manque de quelque chose.	La restriction	La phrase restrictive au présent, passé composé, future simple. <b>Cahier pg 66</b>	Le menu ne coute que 13 euros. On n'a que 100g du sucre. Je ne mangerai que des fruits. <b>Livre pg 115 ex 5, 6,7.</b> <b>Livre pg 119</b>		Quels sont les sorties pour ce weekend ?	<b>Orale.</b> <b>Un ami veut aller aussi en Afrique. Décidez entre les deux quels pays vous visiterez ce qu'il faudra faire pour faire des économies et gagner de l'argent.</b>

**Session 5. Objectif :** L'élève fait la description plus précise de lieux et objets. Il/elle exprime son opinion et sentiments par rapport à la nourriture de nôtres jours du futur ; fait des propositions pour sortir avec des amis de manière écrite et orale, et se renseigne sur des expressions en français d'origine culinaire.

**Attention ! Examen d'Expression Orale. 13h:30**

<b>5</b>	Préciser l'information	La description	La place des adjectives	Hier, je suis allé dans un grand restaurant. C'est un restaurant vietnamien avec des tables carrées. <b>Livre pg 119</b>	 Le son [R] <b>Pg 118 ex 1-3 enr 51</b>	<b>La nourriture :</b> une assiette, manger, déguster, se nourrir	<b>Atelier 2.0 Créer un menu artistique livre pg 123</b> <b>Orale.</b> <b>Pour fêter le « Jour de la Terre » notre Faculté nous propose un projet culinaire connu sous le nom de « food d'art »</b> <b>Vous devez sculpter des produits alimentaires que vous aimez et que vous pouvez sculpter facilement. Par équipes de quatre, mettez-vous d'accord et présentez vos projets en classe. Écrivez. Publiez vos projets.</b>
	Exprimer son avis par rapport à la nourriture	L'expression des sentiments	Le subjonctif et les sentiments <b>Cahier pg 69 ex 17-21</b>	Je crains de ne plus manger de produits naturels. <b>Livre pg 119</b> <b>Livre pg 117</b>		<b>Les insectes :</b> un criquet, une fourmi, un grillon, un ver. <b>Livre pg 120 ; cahier pg 67</b>	
	Faire une proposition	Les sorties		<b>Faire une proposition</b> Ça te dit d'aller voir... ? Et si on testait ce restaurant ? <b>Réagir à une proposition</b> Oui, pourquoi pas ! Non, je n'ai pas très envie			
<b>ACTU CULTURE Livre pg 126</b>							

Session 6. Objectif : Les élèves se préparent pour réussir le DELF niveau A2. Épreuve Blanche.

## ÉPREUVE BLANCHE PRÉPARATION AU DELF Livre pg 128-133

<b>6</b>	Partie 1	Compréhension de l'oral	Livre pg 128	Durée : environ 15 min	Note sur 25 points		
	Partie 2	Compréhension des écrits	Livre pg 130	Durée : environ 30 min	Note sur 25 points		
	Partie 3	Production écrite	Livre pg 132	Durée : environ 45 min	Note sur 25 points		
	Partie 4	Production orale	Livre pg 133	Durée : environ 6 à 8 min ; 10 min de préparation	Note sur 25 points		
	Résultats				Note totale : 100 points		
<b>7</b>	Bilan	Révision	Consolidation	Toutes les notions et tous les points grammaticaux de ce cours.			Le prof. demande aux élèves quels sont les points grammaticaux. Les élèves font le bilan. Le professeur aide si on le sollicite et fait des corrections.
<b>8</b>	8:30-10:00 Examen d'Interaction Orale 10:00-12:00 Examen Final	12:00-13:00 Donner des Notes 13:00-13:30	Retro 13:30-14:00 Capturer les notes				

## **Gardez en tête...**

*Session de Vidéo : Date :* \_\_\_\_\_ *Activité :* \_\_\_\_\_

*Session de Vidéo : Date :* \_\_\_\_\_ *Activité :* \_\_\_\_\_

## **Rappelez-vous ...**

- Écrire toujours l'objectif de la classe au tableau*
- Recycler l'information de la session et cours derniers*
- Mettre les structures en contexte*
- Enseigner une chose à la fois*
- Personnaliser vos exemples*
- Faire du contact visuel*
- Considérer les différents styles d'apprentissage*
- Donner des consignes courtes et directes*
- Toujours modeler l'exercice*
- Appeler vos élèves par leurs prénoms*

- Relier les exercices, activités et tâches*
- Tenir en compte les quatre compétences, notamment...*
- Réussir à l'interaction*
- Lors d'une activité de compréhension orale ou écrite, vos élèves .devront vérifier et corriger entre eux et après avec vous.*
- À la fin de la classe, vous devrez toujours faire une sorte ....d'évaluation.*
- Ce sont les élèves qui font la révision de points grammaticaux*

**Bon courage et bon cours!**

## L'approche générale aux cours :

Ce cours-ci fait part de l'ensemble de 15 cours en matières extracurriculaires du FLE. Il a été conçu expressément pour les étudiants de la FESI pour les aider réussir les niveaux A1-B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

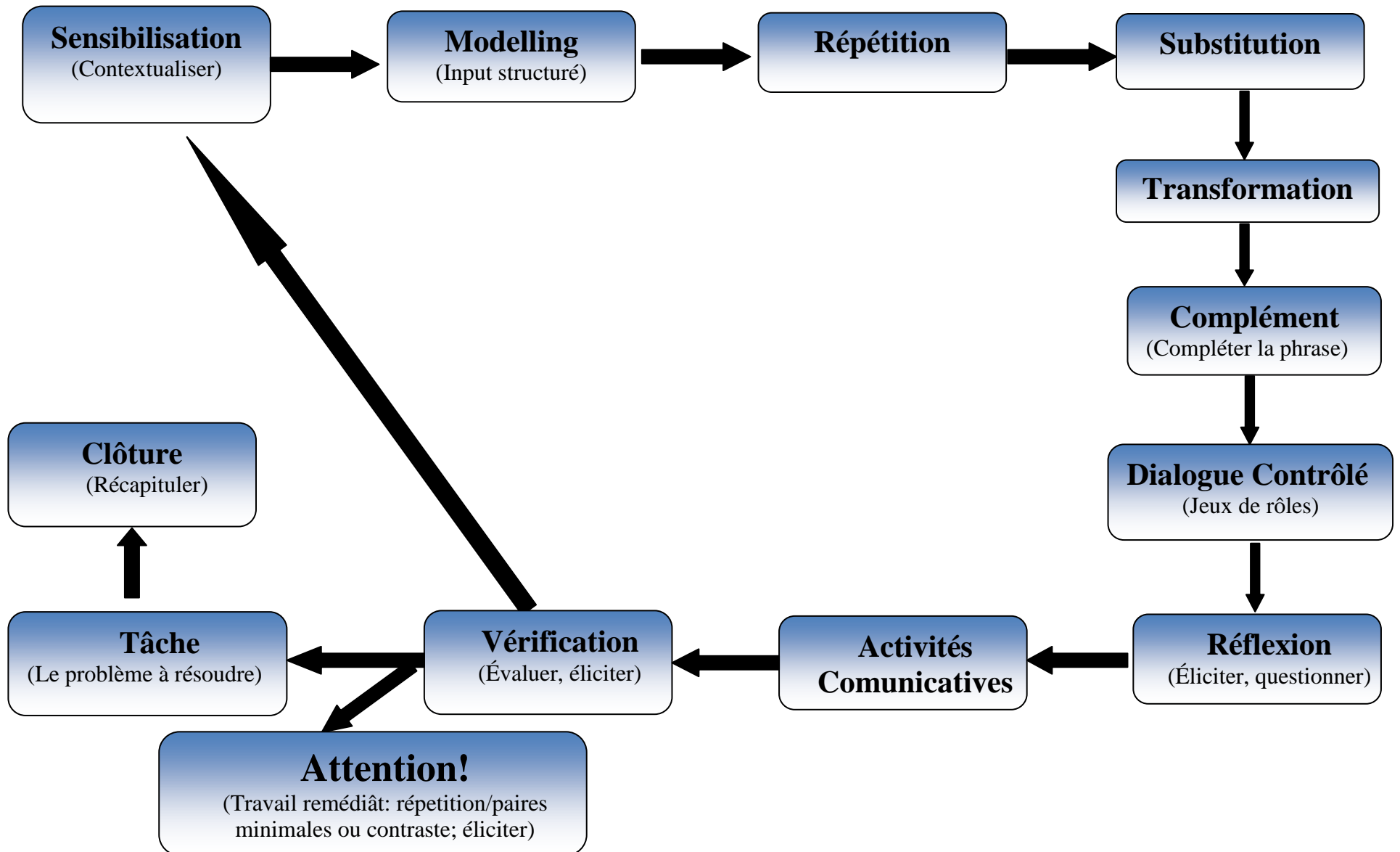
<b>No. d'heures d'instruction par semaine</b>	<b>Cours hebdomadaires (lundi-jeudi)</b>	<b>6heures</b>
	<b>Cours du samedi</b>	<b>5 heures</b>
<b>No. d'heures par cours</b>	<b>Hebdomadaires</b>	<b>42 heures</b>
	<b>Samedis</b>	<b>40 heures</b>

## La méthodologie

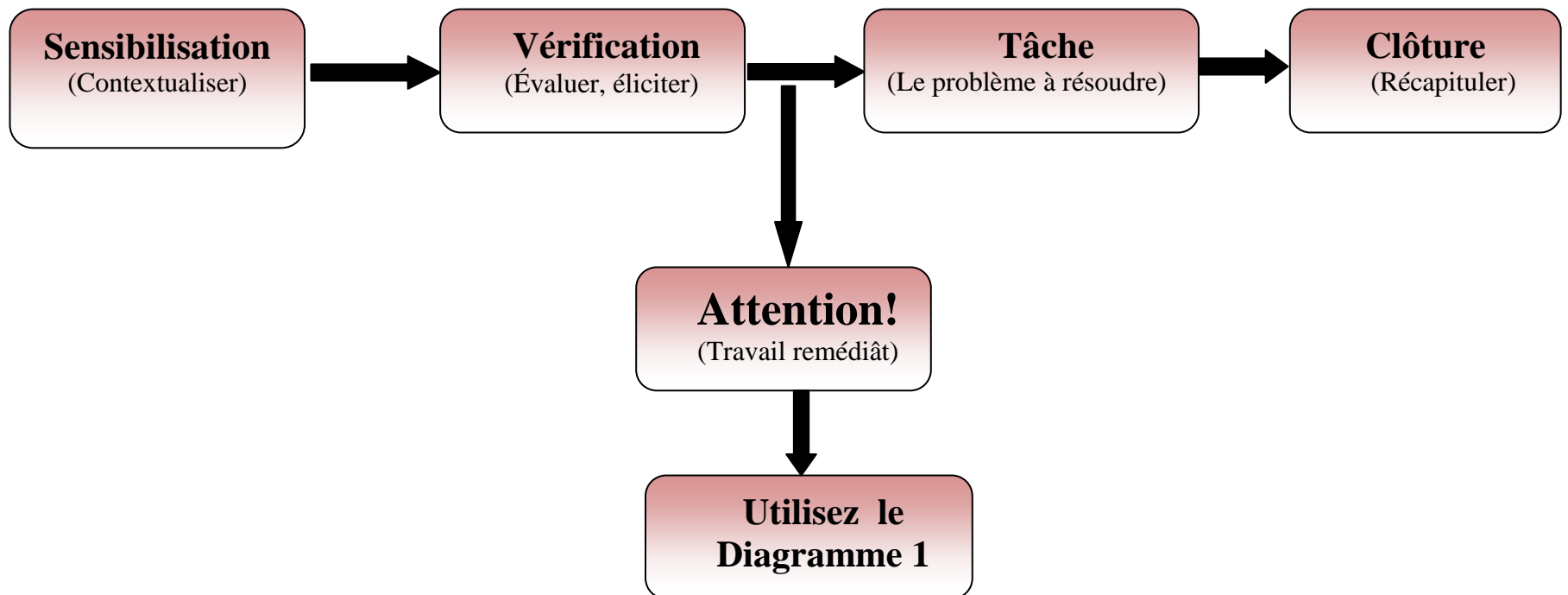
On utilise une approche dans laquelle on recycle les structures alors qu'on explore des nouvelles notions et fonctions langagières. On a conçu une approche propre de notre Département de Langues qui s'adresse aux besoins de nos élèves.



# DIAGRAMME DE CLASSE 1 "Enseigner la notion"



## DIAGRAMME DE CLASSE 2 “Vérifier et appliquer”



## Évaluation

Dessinée dans l'idée de contribuer à l'apprentissage progressive, l'évaluation est divisée à deux étapes générales: l'évaluation partielle et la finale. Dans le système d'évaluation ici présenté, nous croyons que l'élève sera bénéficié de l'aide du professeur et de ressources ici proposés. Le professeur, en fin, évaluera les connaissances langagières autant que compétences dans le critère proposé par le Département de Langues de la FESI.

COURS DU SAMEDI				HEBDOMADAIRE			
Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL	Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL
Compréhension Écrite	-	10%	10%	Compréhension Écrite	-	10%	10%
Compréhension Orale	-	20%	20%	Compréhension Orale	-	20%	20%
Expression orale	10%	10%	20%	Expression orale	6%	8%	14%
Expression Écrite	10%	10%	20%	Expression Écrite	10%	10%	20%
Grammaire	-	30%	30%	Grammaire	-	30%	30%
Médiathèque			6% Extra	Médiathèque	-	6%	6%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>

<b>Méthode de Français</b>	Cocton M. et al. Saison 2. Méthode de Français A2-B1. Paris : Didier, 2014.  L'intégralité d'offre numérique sur : <a href="http://www.didierfle.com/saison">www.didierfle.com/saison</a>
<b>D'autres Ressources</b>	<b>Guide Pédagogique</b> <a href="http://medias.editionsdidier.com/media/contenuNumerique/007/3641275573.pdf">http://medias.editionsdidier.com/media/contenuNumerique/007/3641275573.pdf</a>  <a href="http://www.editionsdidier.com/article/saison-2-niv-a2-guide-pedagogique-telechargeable/">http://www.editionsdidier.com/article/saison-2-niv-a2-guide-pedagogique-telechargeable/</a>  Ou envoyez un e-mail à Santos Casimiro Castro : <a href="mailto:msanprof@gmail.com">msanprof@gmail.com</a> <b>Pistes d'audio pour la préparation au DELF :</b> <a href="http://www.ciep.fr/delf-tout-public/exemples-des-sujets">http://www.ciep.fr/delf-tout-public/exemples-des-sujets</a>

<http://editionsdidier.com/collection/saison/>

Des tests sommatifs: DANS LA GUIDE PÉDAGOGIQUE

La communauté 2.0 sur facebook :

[www.facebook/SaisonFLE](http://www.facebook/SaisonFLE)



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 6  
PLAN GLOBAL – SAMEDIS  
Méthode SAISON 2 Unités 4,5,6



Ce programme a été élaboré par

**Santos Casimiro Castro**

Avec l'aimable collaboration de:

**Hortensia Camacho Barco**

Dernière Version: Octobre 2016