



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 5
PLAN GLOBAL – SAMEDIS
Méthode SAISON 1 Unités 7, 8, 9



Objectif général : Les élèves donnent des informations pour arriver à leurs destinations. Ils/elles font de comparaison de villes et de produits pour prendre de décisions. Ils/elles racontent leurs souvenirs de visite aux quelques endroits et spectacles. Ils/elles partagent information de leurs enfances, de leurs animaux de compagnie. Ils/elle racontent leurs rêves et encouragent aux autres à devenir solidaires pour quelques organisations comme les Restos du Cœur.

Le professeur sensibilise les élèves à l'apprentissage d'une deuxième ou troisième langue étrangère, les motivations, les difficultés, la cordialité en classe. Il/elle les oriente par rapport au cours : l'évaluation, le travail en équipe, la méthodologie, les projets, la session de vidéo et la médiathèque.

Session 1. Objectif : Les élèves échangent des informations pour arriver à leur destination. Ils font des comparaisons pour prendre les meilleures décisions.

SESSION	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	EMPLOIE	GRAMMAIRE	EXEMPLE	PHONÉTIQUE	VOCABULAIRE ET CULTURE	TÂCHES
1	Donner des instructions pour arriver à une destination	L'enchaînement de l'action La description de villes.	Des éléments de cohésion : Progression logique du discours : D'abord, Ensuite, Avant, Après, Puis, Enfin La place des adjectifs Cahier pg 72 ex 4	Pour aller de la FESI à CU, d'abord, prenez le bus ...ensuite, Cahier pg 67 ex 12,13. Poitiers est une petite ville agréable	D'abord, Ensuite, Avant, Après, Puis, Enfin	Les transports Cahier pg 66 ex 11 Qu'est-ce que le Velib ? Y at-il un service pareil au Mexique ?	Oral : Il est Lundi, 7h :30. Un ami à vous se trouve près du métro Copilco, C.U. ; il doit venir à Iztacala pour commencer une thérapie psychologique avec le Dr. Boncoeur. Donnez-lui les coordonnez de notre Faculté, et des instructions pour y arriver.
	Comparer des villes	La comparaison de villes Cahier pg 70. La supériorité Les transports, les activités en ville.	La comparaison des adjectifs. La comparaison des noms.	Les grandes villes sont plus polluées que les petites villes. À Acapulco il y a plus de restaurants qu'à San Luis Potosí	Que, de, Plus, moins	Quels sont les différences entre Mexico et Paris ? Considérez : Le transport Les places publiques Les musées Les parques La vie en nuit	Oral. Une amie japonaise vient à Mexico pendant une semaine. Le weekend, elle veut connaître des endroits tranquilles. Proposez trois endroits. Organisez un parcours : Où aller d'abord ? Où aller après ? Pourquoi ? Écrite. Envoyez à votre amie un mail en lui expliquant ce qu'on va faire.
		L'égalité	Les adjectifs Les noms	La carte coûte aussi cher qu'à Marseille. Livre pg 117, 119 À Querétaro il y a autant de pollution qu'à Puebla	Aussi, autant que		

		L'infériorité	Les adjectifs Les noms	Le métro à Mexico est moins cher qu'à Paris. À Lyon il y a moins de choix qu'à Marseille. Livre pg 117, 119	Moins que		
	Comparer de produits et services en générale	La comparaison en générale	La supériorité, L'égalité, L'infériorité (Les adjectifs, les noms)			Quels sont les sociétés fournisseuses de service de téléphonie en France ?	Oral. Votre patron veut acheter 15 appareils de radio pour vous communiquer dans « la foire de produits » la semaine prochaine. Faites la recherche de radios et donnez- lui l'information comparative de trois appareils. Proposez-lui la meilleure.

Session 2. Objectif : Les élèves racontent leur visite aux musées, concerts, cinémas. Ils expriment leurs émotions par rapport aux visites.

2	Décrire les émotions à propos d'un film, concert, pièce de théâtre	La description des sentiments au passé	L'imparfait (Des expressions)	C'était... Nul ! Ennuyeux ! Décevant, pas drôle ! Il y avait des très bons acteurs ! Je me souviens, la ville était petite. Livre pg 81	Vous, vu	À la recherche ! Quels films avez-vous vus en français ?	ORALE et ÉCRITE : Quel film avez-vous vu la semaine dernière ou le mois passé ? Est-ce que vous recommandez ce film ? Racontez-nous sur iztaciné. Suivez les instructions de la page 85 du livre.
	Situer la scène au passé	La description au passé. L'existence	L'imparfait « être » « avoir » et « Il y avait »	C'était une pièce de théâtre. Il y avait un décor sur la scène. Cahier pg 50 ex 5 Livre pg 83 ex 7, 8.		Quels sont les films mexicains traduits au français ? Est-ce que les français aiment les soaps opéras mexicains ?	
	Parler d'un film qu'on a vu	Le passé La description de sentiments au passé vs. l'existence, l'inexistence	Le passé composé et L'imparfait	Je me rappelle, il y avait beaucoup de monde...		Quels sont les films de mode en France ?	
		L'action qui se déroule au passé	L'imparfait La conjugaison des verbes du premier group	Je me souviens, il y avait beaucoup de gens ; le chanteur chantait très forte...			

Session 3. Objectif : Les élèves racontent les souvenirs de leurs enfances. Ils/elles parlent du changement de leurs vies et de notre Université.

3	Parler des souvenirs de l'enfance	Les situations et habitudes au passé	L'imparfait. Les verbes du deuxième et troisième groupe Cahier pg 82 ex 5 Livre pg 136 ; livre pg 141 ex 1,2. Livre pg 147	J'allais tous les jours à l'école à vélo. Je faisais des kilomètres avec ce vélo. Cahier pg 95 ex 5	Livre pg 136 ex 3 Le son /u/ Livre pg 136 ex 3c	Comment les français vivaient-ils les années 1980, 1990 ?	<p>Orale</p> <p>C'est l'année 2025 Vous voulez encourager aux élèves du programme d'anglais 15me. Niveau (ceux qui étudient l'anglais à la FESI) d'étudier le français chez nous. Imaginez que...</p> <p>a) vous avez obtenu une bourse pour continuer vos études en France et vous avez déjà terminé. Racontez comment est-ce que votre vie a changé ;</p> <p>b) vous habitez dans un pays francophone grâce aux études en français ; vous travaillez dans une société et vous êtes content de votre emploi.</p> <p>Écrivez. Vous devez écrire un article dans la « gaceta de la UNAM ». On nous demande de raconter comment notre Université a changé depuis sa création. Écrivez votre article dans 200-250 mots.</p>
	Parler du changement dans la vie de quelqu'un/une.	Avant et maintenant	L'imparfait et le présent Livre pg 141 ex 2 et 3	J'habite dans le Sud de la France. Avant, j'habitais au Mexique. J'étudiais à L'UNAM, maintenant j'étudie à la Sorbonne... Compréhension des écrits Livre pg 168.			

Session 4. Objectif : Les élèves racontent leur visite au zoo ; ils/elles utilisent quelques expressions aux animaux.

Attention ! Examen d'Expression Écrite. 13h:30

4	Parler des souvenirs par rapport aux animaux en évitant les répétitions.	Expressions aux animaux	Les animaux et les expressions aux animaux Cahier pg 98 ex 14-16, pg 102 ex 3	Il est malin comme un singe. Pour Nathalie, les zoos sont intéressants et passionnants.	Jeux Animaux souvenir	Les animaux : jeux de mémorisation. Livre pg 176.	<p>Écrivez. Les zoos du monde ont une campagne de diffusion de souvenirs de l'enfance.</p> <p>Choisissez un zoo, soit mexicain ou international, pour faire votre raconté. Décrivez ce que vous mangiez, buviez ; ce que vous faisiez avant ou après votre visite.</p>

			Je me souviens, quand j'étais petit(e), j'avais une mémoire d'éléphant.		Quelles sont différences entre les zoos mexicains et les zoos français ?	Orale. Vous êtes pour l'adoption des animaux de compagnie et vous travaillez pour une campagne gouvernementale. Vous devez encourager aux copains d'adopter un animal de compagnie en leur racontant comment vous avez créé des liens avec vôtres amis animaux. Racontez- leurs vos souvenirs et les moments dont vous avez bien aimés.
	La quantité	L'imparfait et les partitifs. Le pronom « en »	Tu mangeais de la barbacoa quand tu étais petit(e) ? Non, je n'en mangeais pas		Quelles sont les associations qui protègent les droits des animaux ?	
	La référence (directe)	L'imparfait et les COD	Quand vous étiez petit, vous regardiez la télé tous les jours ? Oui, je la regardais tous les jours.			
	La référence	L'imparfait et le COI	Quand tu allais au zoo, tu donnais manger aux animaux ? Oui, je leur donnais manger			

Session 5. Objectif : Les élèves racontent leurs rêves de manière orale et écrite en évitant la répétition pour un meilleur style.

Attention ! Examen d'Expression Orale. 13h:30

5	Raconter des rêves	La description au passé, Le déroulement de l'action	L'imparfait. Verbes du premier, deuxième et troisième groupe. Cahier pg 82 ex 5 Livre pg 136 ; livre pg 141 ex 1,2. Livre pg 147 Recycler le COD, COI	Il y a un mois, mon frère et moi avions un petit magasin et nous vendions toute sorte de choses.	 Le jeu des sons. Lancez les des et jouez ! Livre pg 176	Quels sont les rêves les plus récurrentes chez les français ?	Orale/ Écrite. Par équipes de trois ou quatre, vous devez compiler cinq rêves pour les présenter au groupe. Décrivez les situations, et choisissez les cinq rêves qui vous inquiètent, qui vous pique la curiosité. Préparez une collection de rêves par groupe. Qui a eu le rêve le plus bizarre ? Qui a eu le rêve le plus joli ? Qui a eu le rêve le plus amusant ? http://interpretation-reve.fr/
		Les habitudes au passé vs. Les activités achevées L'enchaînement des phrases par des références	L'imparfait et le passé composé. Et L'imparfait Et les pronoms relatifs que, qui	L'homme qui dansait était mon père. La femme que je regardais était ma grand-mère. Soudain, mon père a commencé danser avec ma grand-mère. Néanmoins, je me souvenais qu'elle était morte. Je me suis réveillé immédiatement.		Quels sont les rêves les plus récurrentes chez les mexicains? Quels sont les rêves les plus récurrentes chez les congolais?	
		La référence au lieu.	le pronom « y »	Dans mon rêve, je volais sur la plage. Tout à coup, j'y suis descendu et j'y ai trouvé mon ami Moro.			

Session 6. Objectif : Les élèves expriment leurs souhaits, la possibilité des situations et font des hypothèses pour encourager aux autres à devenir solidaires.

6	Encourager quelqu'un à devenir solidaire	L'expression des souhaits	Le conditionnel présent Cahier pg103 ex 3	Je voudrais transmettre à mes élèves le goût de la nature.		J'aimerais bien... Je voudrais... Ca me plairait d'aller.. Il faudrait...	<p>Écrivez. Les Restos du cœur. Vous êtes généreux/euse et vous voulez participer aux fondations mexicaines ou mondiales. Même, vous voulez transmettre aux autres le sentiment de solidarité en les invitant à participer dans http://www.sopitas.com/265266-quieres-donar-aqui-hay-5-organizaciones-altruistas-a-las-que-puedes-ayudar/</p> <p>Rédigez un discours pour inviter aux copains à vous joindre. Orale. Encouragez aux autres à participer avec vous.</p> <p>Qui entre vous peut convaincre plus de personnes ?</p>
	Offrir des options	La possibilité	Le conditionnel présent Cahier pg 100 Livre pg 175, 177	On placerait une maison pour les oiseaux dans un arbre. Comme ça, les enfants observeraient les différentes espèces et pourraient leur donner à manger.		C'est une bonne idée. Vas-y ! Allez, pense aux autres ! Tu pourrais faire un don Fais une bonne action !	
	Confirmer les décisions		Le conditionnel présent Cahier pg 100	Si j'ai bien compris le message de Willy, ses parents devraient arriver demain matin.			
		L'hypothèse		Si j'étais un animal, je serais un crocodile.			
7	Bilan	Révision	Consolidation	Toutes les notions et tous les points grammaticaux de ce cours.		Le prof. demande aux élèves sur les points grammaticaux et notions. Les élèves font le bilan. Le professeur aide si on le sollicite et fait des corrections.	
8	8:30-10:00 Examen d'Interaction Orale 10:00-12:00 Examen Final	12:00-13:00 Donner des Notes 13:00-13:30	Retro 13:30-14:00 Capturer les notes				

Gardez en tête...

Session de Vidéo : Date : _____ Activité : _____

Session de Vidéo : Date : _____ Activité : _____

Rappelez-vous ...

- Écrire toujours l'objectif de la classe au tableau
- Recycler l'information de la session et cours derniers
- Mettre les structures en contexte
- Enseigner une chose à la fois
- Personnaliser vos exemples
- Faire du contact visuel
- Considérer les différents styles d'apprentissage
- Donner des consignes courtes et directes
- Toujours modeler l'exercice
- Appeler vos élèves par leurs prénoms

- Relier les exercices, activités et tâches
- Tenir en compte les quatre compétences, notamment...
- Réussir à l'interaction
- Lors d'une activité de compréhension orale ou écrite, vos élèves .devront vérifier et corriger entre eux et après avec vous.
- À la fin de la classe, vous devrez toujours faire une sorted'évaluation.
- Ce sont les élèves qui font la révision de points grammaticaux

Bon courage et bon cours!

L'approche générale aux cours :

Ce cours-ci fait part de l'ensable de 15 cours en matières extracurriculaires du FLE. Il a été conçu expressément pour les étudiants de la FESI pour les aider réussir les niveaux A1-B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

No. d'heures d'instruction par semaine	Cours hebdomadaires (lundi-jeudi)	6heures
	Cours du samedi	5 heures
No. d'heures par cours	Hebdomadaires	42 heures
	Samedis	40 heures

La méthodologie

On utilise une approche dans laquelle on recycle les structures alors qu'on explore des nouvelles notions et fonctions langagières. On a conçu une approche propre de notre Département de Langues qui s'adresse aux besoins de nos élèves.

DIAGRAMME DE CLASSE 1 "Enseigner la notion"

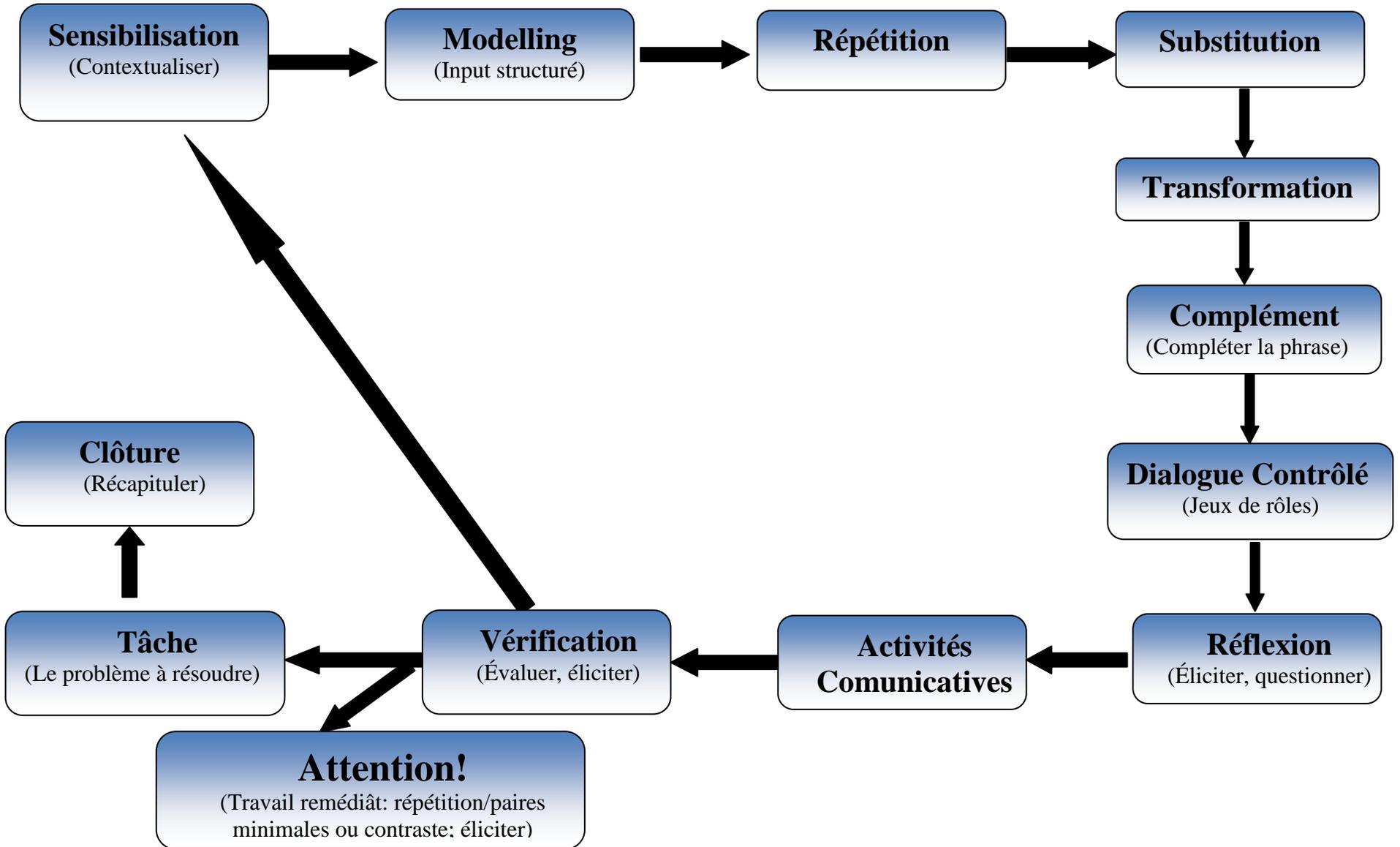
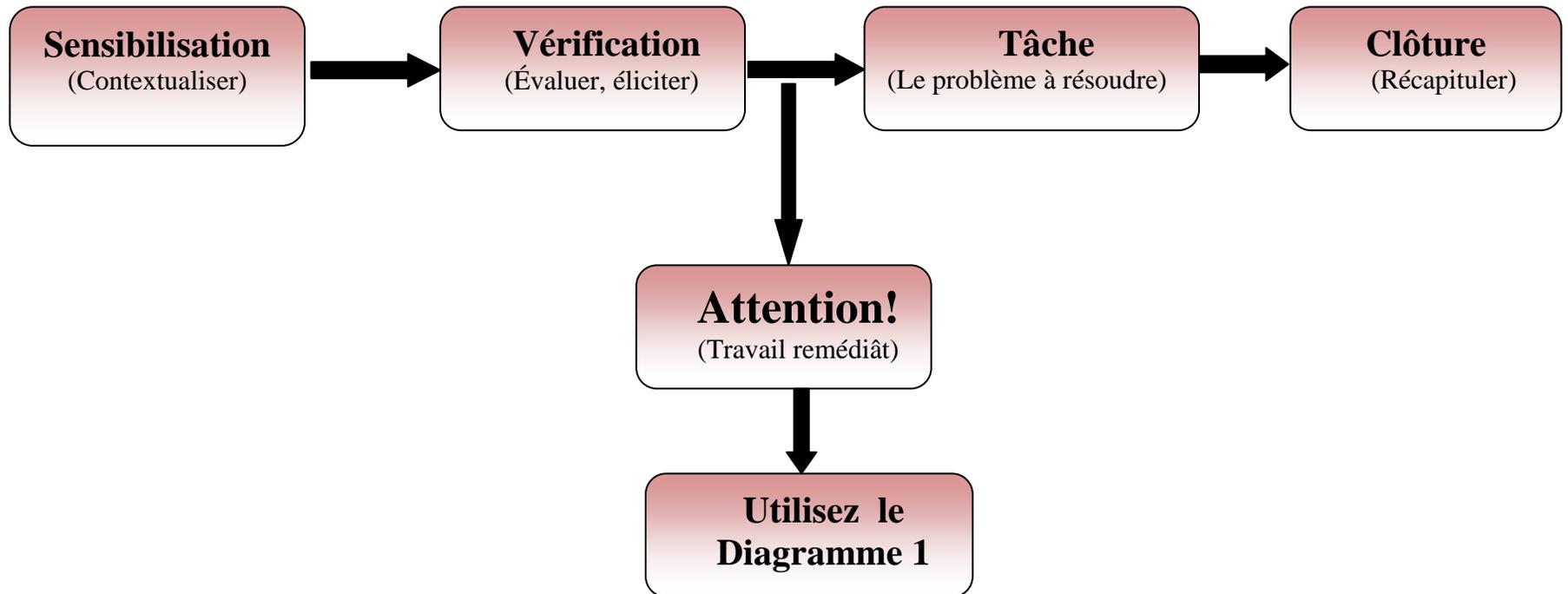


DIAGRAMME DE CLASSE 2 “Vérifier et appliquer”



Évaluation

Dessinée dans l'idée de contribuer à l'apprentissage progressive, l'évaluation est divisée à deux étapes générales: l'évaluation partielle et la finale. Dans le système d'évaluation ici présenté, nous croyons que l'élève sera bénéficié de l'aide du professeur et de ressources ici proposés. Le professeur, en fin, évaluera les connaissances langagières autant que compétences dans le critère proposé par le Département de Langues de la FESI.

COURS DU SAMEDI				HEBDOMADAIRE			
Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL	Compétence	Évaluation Partielle	Évaluation Finale	TOTAL
Compréhension Écrite	-	10%	10%	Compréhension Écrite	-	10%	10%
Compréhension Orale	-	20%	20%	Compréhension Orale	-	20%	20%
Expression orale	10%	10%	20%	Expression orale	6%	8%	14%
Expression Écrite	10%	10%	20%	Expression Écrite	10%	10%	20%
Grammaire	-	30%	30%	Grammaire	-	30%	30%
Médiathèque			6% Extra	Médiathèque	-	6%	6%
TOTAL			100%	TOTAL			100%

Méthode de Français	Cocton M. et al. Saison 1. Méthode de Français. Paris : Didier, 2014. Guide Pédagogique http://www.editionsdidier.com/article/saison-1-guide-pedagogique-telechargeable/
Ressources	<p>L'imparfait https://www.youtube.com/watch?v=U5KXfaeJJ_4 http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/imparfait-de-l-indicatif-6.php</p> <p>Différence entre le passé composé et l'imparfait https://www.youtube.com/watch?v=ShpmGcm9yK4</p> <p>Le conditionnel présent http://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/conditionnel-present-38.php</p> <p>D'autres ressources http://www.lepointdufle.net/ www.bonjourdefrance.com</p>



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
PLAN GLOBAL – SAMEDIS

Méthode SAISON 1



Ce programme a été élaboré par

Santos Casimiro Castro

Avec l'aimable collaboration de:

Hortensia Camacho Barco

Version: Mai 2016